

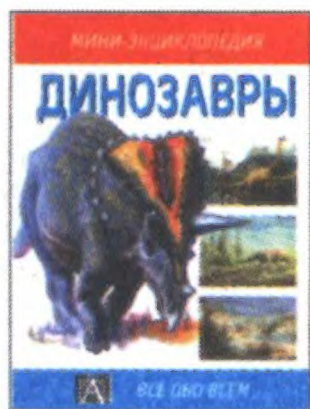
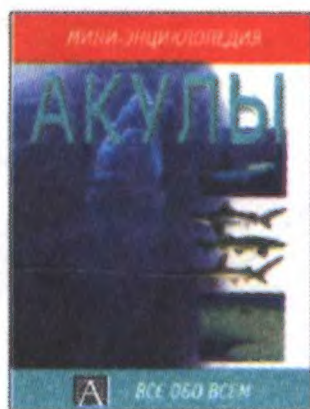
МИНИ-ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

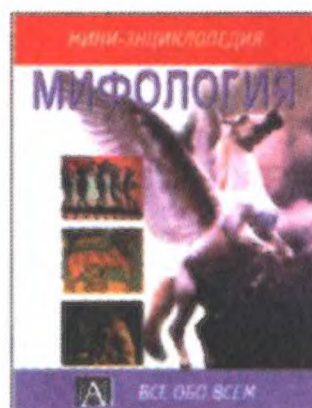
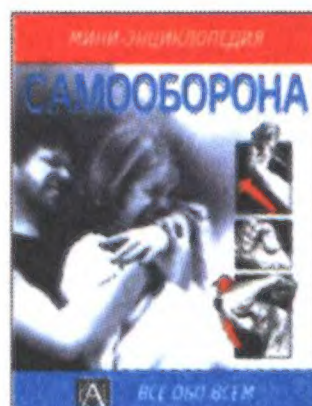
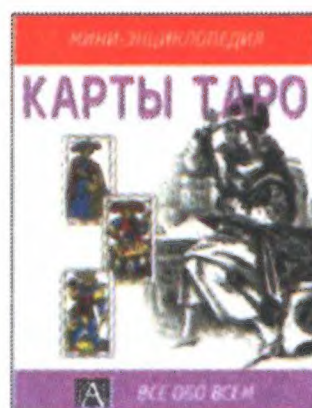
Фэн Шуй

Руководство по применению Фэн Шуй



справочник





МИНИ-ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ФЭН ШУЙ



ИЗДАТЕЛЬСТВО Астрель

Москва

2002

УДК 1/14
ББК 86.42
К79

Популярное издание
Ричард Крейз
Фэн Шуй

Настоящее издание представляет собой авторизованный перевод оригинального английского издания FENG SHUI

Перевод с английского Е. Рудневой
Зав. редакцией Е. Бухарина
Редактор И. Забродина
Художественный редактор А. Волков
Технический редактор Т. Тимошина
Корректор И. Мокина
Компьютерная верстка З. Полосухина

Подписано к печати 15.11.2001г.

Формат 60х90/32. Усл. печ. л. 5,5. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Тираж 7500 экз. Заказ № 3477 (Л-5м).

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.11.953.П.002870.10.01 от 25.10.2001 г.

ООО «Издательство Астрель»
Изд. лиц. ЛР № 066647 от 07.06.99г.
143900, Московская обл., г. Балашиха, пр-т Ленина, 81

ООО «Издательство АСТ»
Изд. лиц. ИД № 02694 от 30.08.2000г.
674460, Читинская обл., Агинский р-н, п. Агинское, ул. Базара Ринчино, 84
Наши электронные адреса: www.ast.ru.
E-mail: astpub@aha.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов на ФГУП Смоленский полиграфический комбинат Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. 214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

ISBN 5-17-012535-6
(ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 5-271-03581-6
(ООО «Издательство Астрель»)
ISBN 0 00 472316 3 (англ.)

© ООО «Издательство Астрель», 2002
© The Printer's Devil, 1999 (text and illustrations)

Содержание

Введение	5
Основные принципы Фэн Шуй	7
Как применяется Фэн Шуй	9
Фэн Шуй и даосизм	11
Ци	15
Пять элементов	18
Квадрат Ло Шу	24
Багуа и восемь триграмм	27
Восемь ценностей	30
Восемь корректирующих средств	35
Китайский календарь	42
Подведем итоги	53
Фэн Шуй в действии	55
Фэн Шуй и ландшафт	55
Типы участков	67

Фэн Шуй и дом	75
Характеристики дома	98
Фэн Шуй и рабочее место	114
Фэн Шуй и сад	121
Дополнительная информация о Фэн Шуй	147
Луобань — геомантический компас	147
Геомантическая линейка	151
Числа	153
Цвета	157
Китайская астрология	158
Элементы	162
Улучшение ци	170
Словарь	173

Введение

Немногие могли ожидать тот необыкновенный интерес, который в последние годы проявляется к Фэн Шуй. Поначалу может показаться удивительным, что искусство, такое мастерство, которое глубоко коренится в китайской культуре, истории и философии, могло оказаться настолько распространенным за пределами Китая или Гонконга. Популярность свидетельствует о том, что Фэн Шуй продолжает оказывать влияние на стиль современной жизни весьма разных культур. Книга по Фэн Шуй имеет целью просто и доступно объяснить, что такое Фэн Шуй, каковы принципы его действия, что он может сделать для вас, и, что наиболее важно, как вы сами можете его применять.

В Китае Фэн Шуй известен уже несколько тысячелетий, и в течение всего времени он попадал под влияние буддизма, конфуцианства, даосских проповедников и ученых — приверженцев многих разных философских школ и, совершенно естественно, что он претерпевал изменения и дополнения. Некоторые из них уже представляются неуместными в современном мире, но другие все еще имеют важное значение. В предлагаемой книге я попытался отбросить некоторые более старые и относящиеся к области суеверий аспекты Фэн Шуй и представить его в действенном и практическом варианте, понятным и являющимся руководством к действию.

Я пытался следовать простому правилу во время написания книги: работает ли Фэн Шуй и как можно это выяснить. На деле это означает, что, если я не понимаю какого-либо аспекта применения Фэн Шуй, то я не включаю его в книгу. По этой причине представленный здесь Фэн Шуй я считаю безупречной формой. Он восходит к самым основам Фэн Шуй и поэтому сокращает некоторые более поздние дополнения. Например, вы увидите, что я, в отличие от современной практики

следовать Поздней Небесной Последовательности, использовал Раннюю Небесную Последовательность во всей книге. Я также использовал способ, каким китайцы традиционно ориентируют свои карты и компасы, когда юг находится наверху. У китайцев юг является главным направлением, поэтому имеет смысл сохранить такое положение в данном предмете, который в значительной степени основывается на направлениях компаса.

«Западного» читателя это может вначале сбивать с толку, но на самом деле придает Фэн Шуй подлинно восточный и экзотический колорит, который ему действительно присущ; по мере работы с данной книгой, я надеюсь, вы с этим согласитесь.

Фэн Шуй имеет разные формы, разные философские школы и пережил много искажений и поворотов за свою долгую историю. Однако через все аспекты Фэн Шуй, как бы его не интерпретировали, проходит одна общая нить — люди сами должны принимать ответственность за то, как у них сложится жизнь. Никто не может сказать, что для вас хорошо или плохо, поэтому, когда вы практикуете Фэн Шуй, слушайте свое сердце. Делайте то, что вам кажется правильно; и не делайте того, что неправильно. И не забывайте радоваться!

*Ричард Крейз
Девон, 1999*

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ФЭН ШУЙ

Фэн Шуй — это отчасти мастерство, отчасти искусство, а отчасти — интуитивный подход к тому, как мы живем. Он имеет древнюю историю, которая началась в Китае, где им



feng = ветер



shui = вода

руководствуются уже по крайней мере три тысячи лет. Проще говоря, Фэн Шуй — метод обустройства окружающей среды наиболее благоприятным для нас образом. Это требует знания, каким образом, по мнению китайских даосов, космическая энергия — известная как *ци* — постоянно движется вокруг нас. Зная, как движется эта энергия, мы можем обустроить дома, расставлять мебель, даже совершенствовать себя. Работая с *ци*, мы имеем возможность использовать эту информацию для улучшения своего здоровья, поскольку *ци* способна застаиваться или сама быть нездоровой. Таким образом, Фэн Шуй — это знание о том, как можно применять *ци*, чтобы наилучшим образом организовать нашу жизнь. Если *ци* вокруг



В Гонконге к этому вопросу относятся настолько серьезно, что специалист по фен шуй — не менее значительная фигура при проектировании здания, чем архитектор

нас плохая или неблагоприятная, так называемая *ша* (что означает «пагубные испарения»), мы окажемся в полосе невезения (которое, согласно последователям Фэн Шуй, является не неудачей или превратностями судьбы, а влиянием *ша*), неустойчивых отношений с окружающими; может ухудшиться самочувствие, пропасть интерес к жизни, наступить апатия, одолеть лень. Однако стоит нам улучшить течение *ци*, как наше здоровье поправляется, а вместе с ним приходят и удача, денежные дела, счастье.

Фэн Шуй в переводе означает «ветер и вода» — именно так видится течение ци. И так же как ветер и вода, она встречает препятствия, помехи, отклоняется, ускоряет или замедляет течение, портится и улучшается. Только представьте, какой путь река может пройти от застоявшейся воды до бурлящего потока, и вы поймете, о чем речь. Вы можете сделать запруду, чтобы замедлить течение воды, или убрать все препятствия, чтобы она текла быстрее. То же и с ци. Искусство Фэн Шуй заключается в том, чтобы знать, как ускорить ци — но не слишком, чтобы она не стала подавляющей, или замедлить ее — опять-таки не слишком, чтобы она не застаивалась.

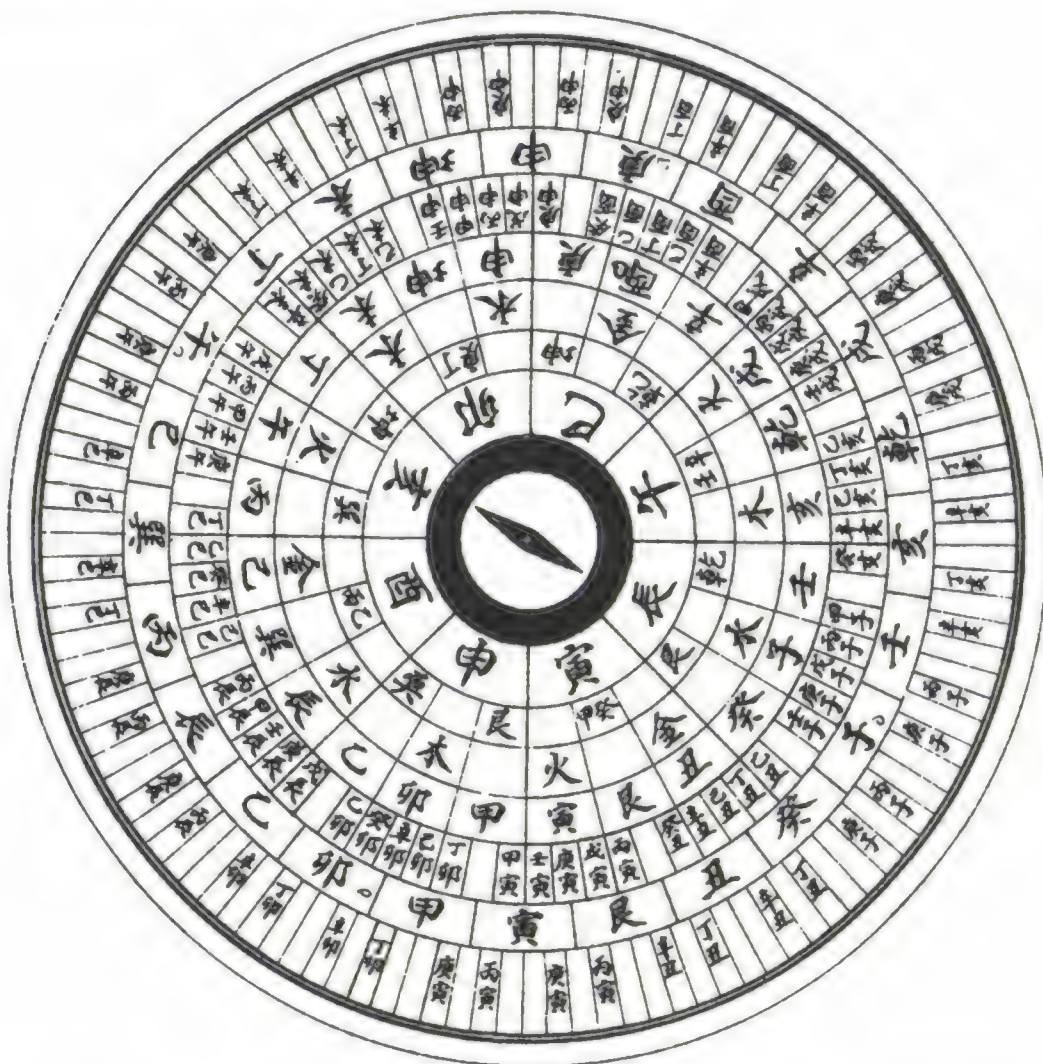
Как применяется Фэн Шуй

РАЗНЫЕ ШКОЛЫ

За многие века появились различные способы практического применения Фэн Шуй. Существует три главные школы, весьма отличающиеся по своему подходу. Между ними нет четких границ, они схожи друг с другом в трактовке многих вопросов, кратко их можно сформулировать следующим образом:

1. **Школа компаса, или луобань.** Она в значительной степени основывается на применении традиционного компаса Фэн Шуй — *луобань*, который может иметь до 64 концентрических колец. Кольца содержат информацию, которую консультант по Фэн Шуй может использовать для определения, подходит ли вам ваш дом. Компасный Фэн Шуй в Китае традиционно используется в похоронных обрядах. Китайцы очень суеверны и полагают, что человек, похороненный в «плохом» месте,

Луобань, или компас Фэн Шуй



вернется в виде призрака «голодное привидение» в бывшее жилище — и что совершенно необходимо расположить могилу правильно.

2. **Фэн Шуй направлений, или багуа.** Этот вид Фэн Шуй использует направление фасада вашего дома, чтобы получить необходимую информацию, а также разделяет дом на восемь секторов или ценностей — *багуа*, которые управляют всеми областями вашей жизни, такими, как семья, карьера, здоровье.

3. Интуитивный, или Фэн Шуй инь-ян. Эта школа Фэн Шуй больше занимается тем, что изучает, как энергия течет в вашем доме и вокруг него и как вы вписываетесь в этот поток энергии. Она пытается найти равновесие между инь и ян (с. 12) и называется «Фэн Шуй формы» — вида и структуры вашего дома, а также его обстановки.

Мы рассмотрим в книге эти три школы; но поскольку не всем доступен традиционный компас Фэн Шуй, первая школа будет рассмотрена в общих чертах. Фэн Шуй направлений очень формален и может сбить с толку, в случае если ваш дом в точности не совпадает с формой багуа, но это полезный способ научиться Фэн Шуй. Фэн Шуй инь-ян, который мы главным образом будем обсуждать, обращается к подсознанию и интуиции и дает больше свободы действий и контроля. Границы между школами не непреодолимы, и мы будем в разной степени использовать все три направления.

Фэн Шуй и даосизм

Ключом к правильному пониманию Фэн Шуй является представление китайцев, а именно даосов, о Вселенной. Даосизм — это древняя религия Китая, хотя ее можно считать скорее философией, поскольку в ней отсутствует центральная фигура любой религии — бог. Даосы полагают, что вначале был пустой космос. В этот космос пришла энергия — ци, и из этой энергии произошла материя. Из материи возникла Земля и все, что на ней.

ИНЬ И ЯН

Даосы также полагают, что все сущее во Вселенной сформировано двумя космическими силами, известными как

Инь (негативная энергия) и *Ян* (положительная энергия). Эти силы находятся в постоянной оппозиции, но когда объединяются, они составляют сбалансированное целое, совершенную гармонию Дао или Пути. Согласно даосам, все можно рассматривать как содержащее в разной степени инь или ян. Между этими силами всегда существует движение, всегда малая часть одного содержится в другом и готова расти или превратиться в свою противоположность. Вот



Точки воплощают убеждение, что все сущее содержит в себе зародыш своей противоположности

почему символ инь/ян всегда содержит крошечную точку противоположного в обеих половинках.

Даосы полагают, что именно эти две противоположные силы порождают ци и что ци постоянно течет между инь и ян. Между ними должно быть равновесие, и ци постоянно стремится к этому равновесию. Туда, где достигнуто равновесие, устремится поток удачи. Если одна или другая сила преобладает, возникает дисбаланс и неизбежно появятся проблемы.

ХАРАКТЕРИСТИКИ ИНЬ И ЯН

Хотя инь и ян в целом считаются негативной и позитивной силами, считается, что они представляют собой специфические аспекты окружающего нас мира и состояния человека. Эти свойства представлены в таблице на следующей странице.

Инь и ян — противоположности, но они не создают дисбаланс, и не следует их рассматривать как противостояние добра и зла, постоянно борющихся за доминирующую роль. Их следует рассматривать как дополнение друг друга, как энергию, текущую естественно и изящно от одного состояния к следующему, — от инь к ян и от ян к инь.

Это почти как в жизни: мы рождаемся, что даосы отнесли бы к инь-состоянию; мы живем — ян-состояние и умираем — возврат в инь. Солнце встает, и начинается новый день — ян-состояние, а когда день завершен, темнеет и наступает ночь — инь-состояние. В этом нет никакого противопоставления. Одно не может существовать без другого, так же инь и ян. И именно ци связывает воедино эти две силы и позволяет одному преобразовываться в другое.

<u>ИНЬ</u>	<u>ЯН</u>
внутреннее	внешнее
вниз	вверх
север	юг
материя	дух
созидание	блаженство
земля	небо
отрицательное	положительное
пассивное	активное
женское	мужское
восприимчивое	созидательное
темное	светлое
ночь	день
холод	тепло
мягкое	твердое
влажное	сухое
зима	лето
тьнь	свет

Различные проявления во Вселенной и состоянии человека представленные негативной инь- и позитивной ян- энергиями

Ци

Ци — это энергия космоса. Ее можно сравнить с праной в индуистской религии или со Святым Духом в христианстве и представить как необходимую для жизни силу. Вообразите себе источник света и энергии, невидимые заряженные частицы энергии.

Когда ци течет хорошо, существует гармония и равновесие, но когда она застаивается, то считается причиной многих, если не всех болезней. Ее можно считать главным принципом, лежащим в основе Дао. Ци — это невидимая жизненная сила, ее потоки пронзают и окружают все сущее, одушевляя его. Мы не можем видеть, осязать, слышать, почувствовать или попробовать ци, но мы осознаем ее присутствие по воздействию: созидание — это ци в той или иной форме, в то время как в момент смерти живая ци уходит.

Фэн Шуй может рассматриваться как способ обустройства нашей жизни, в частности, наших жилищ, при использовании в полную силу живительной ци.

ТИПЫ ЦИ

Существуют четыре основных типа ци, которые представлены в таблице на следующей странице; в ней даны соотношения между ци, инь и ян и направлениями компаса.

ЦИ И ВАШ ДОМ

Открывая дверь, вы впускаете ци в свой дом. Ци приносит с собой энергию, жизнь и подхватывает остаточную энергию по всему пути следования. Например, если ваш дом обращен в сторону похоронного бюро, ци принесет печаль, или, если дом смотрит на тюрьму, она принесет боль. Одна-

ко если ваш дом выходит на прекрасный ландшафт (поля, леса и ручьи), тогда именно эту энергию ци принесет с собой. Но не отчаивайтесь, если фасад дома обращен на что-то неприятное; существуют способы, которые помогут очистить или исправить ци, входящую в дом. Мы рассмотрим эти способы позже (с.35).

ТИПЫ ЦИ

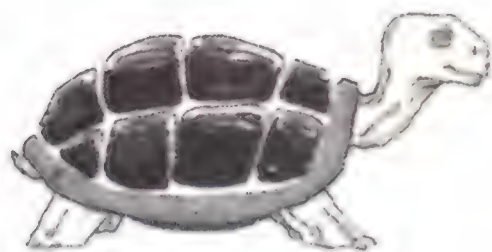
- **Шен ци** – мудрая ци с востока
- **Ян ци** – бодрящая ци с юга
- **Цан ци** – питающая ци с севера
- **Ша ци** – разрушительная ци с запада

ЦИ И КОМПАС

Подхватывая остаточную энергию, ци изменяет свое качество в зависимости от того, откуда она притекает. Каждое из четырех основных направлений компаса имеет собственное качество, которое всегда традиционно ассоциировалось с одним из четырех небесных животных китайской мифологии.

- 1 Ци с юга несет бодрость и удачу. Это зона Красного Феникса — птицы лета и счастливой судьбы.





2 С севера из зоны Черной Черепахи приходит питающая ци. Эта медлительная и загадочная ци соответствует Черной Черепахе — зимнему животному. Иногда этот тип ци изображается в виде змеи.

3 Запад является пристанищем Белого Тигра. Эта ци непредсказуема и может быть разрушительной.



4 Восток — это дом Золотого (иногда известного как Зеленый) Дракона — охраняющая, добрая ци, приносящая мудрость и культуру.

Эти животные позволяют понять, почему китайцы так часто используют четыре цвета — красный, черный, белый и золотой. В идеале следует иметь на западе невысокие гладкие холмы, чтобы уменьшить силу белого тигра, на востоке предпочтительно иметь довольно пологие холмы дракона, чтобы мудрая ци в максимальном количестве стекалась к вашему дому. На юге должен быть плоский открытый вид, желательно с извилистым ручьем для привлечения всей бодрящей ци. А на севере холмы могут быть выше — даже горы — чтобы защищать и оберегать.

Пять элементов

Теория пяти аспектов или элементов (*Бу Синь*) является центральной во многих философских и медицинских школах Востока. Эти пять элементов:



Земля



Дерево



Огонь



Металл



Вода

Китайцы верят, что эти элементы влияют на повседневную жизнь и наше окружение посредством постоянного взаимодействия циклических связей, в которых одни элементы усиливают действие других, а некоторые, к сожалению, ослабляют другие. В таблице показано, как эти элементы соотносятся друг с другом.

ДЕЙСТВИЕ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ЭЛЕМЕНТОВ

- **Земля:** помогает металлу, получает помощь от огня, но ослабляет воду и ослабляется деревом
- **Огонь:** помогает земле, получает помощь от дерева, но ослабляет металл и ослабляется водой
- **Вода:** помогает дереву, получает помощь от металла, но ослабляет огонь и ослабляется землей
- **Металл:** помогает воде, получает помощь от земли, но ослабляет дерево и ослабляется огнем
- **Дерево:** помогает огню, получает помощь от воды, но ослабляет землю и ослабляется металлом

Можно представить все это как некий набор инструментов или природных групп. Например, дерево помогает огню — огонь буквально не может гореть без дерева, которое его питает. А дереву нужна вода, чтобы расти. Но дерево также ослабляется металлом — топор рубит дерево весьма успешно. В свою очередь, дерево ослабляет землю — его корни проникают в толщу земли.

Подобным образом вода помогает дереву, предоставляя ему питание, и получает помощь от металла — в металлическом ведре переносят воду. Но вода ослабляет огонь — нет ничего лучше воды, чтобы погасить огонь, и ослабляется землей, потому что земля превращает воду в грязь.

ПЯТЬ ЭЛЕМЕНТОВ И ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА

Эти пять элементов можно также рассматривать как различные стороны нашей личности или характера. Теория пяти аспектов или элементов предполагает, что мы хотя и представляем собой сочетание всех элементов, характерные черты одного конкретного элемента имеют тенденцию преобладать над другими в нашей личности.

1. Земля — *Ту* — Дипломат: лояльный человек, который обращает внимание на детали, может быть упрямым. Любит быть нужным и ищет гармонию и равновесие в своей жизни. Ему следует избегать сырых мест.
2. Огонь — *Хуо* — Волшебник: сострадательный человек, любящий удовольствия и развлечения. Наслаждается состоянием влюбленности и ненавидит скуку. Очень общителен и обладает интуицией. Ему следует избегать жарких мест.
3. Вода — *Шуй* — Философ: обладающий воображением, честный, умный, начитанный и независимый человек. Он может быть несколько скрытен, но строг и находчив. Ему следует избегать холодных мест.
4. Металл — *Чинь* — Катализатор: организован и любит контролировать ситуацию. Чувствует потребность быть правым и содержать все вокруг в порядке и чистоте. Ценит качество в своей жизни и должен избегать слишком засушливых мест.
5. Дерево — *Му* — Первопроходец: человек-дерево должен иметь простор и цель в своей деятельности. Практичен и любит быть занятым, силен дух соревнования. Следует избегать мест, где дуют ветры.

Применяя Фэн Шуй, полезно знать, к какому элементу вы относитесь, так как каждому необходим свой собственный тип дома, ориентированный в нужном направлении, расположенный в определенной местности и окружении, чтобы максимально задействовать поток ци. Это может представлять трудности, если вы живете с другими людьми, вероятно, относящимися к другому типу элемента.

ДРУГИЕ СВЯЗИ ПЯТИ ЭЛЕМЕНТОВ

Каждый из этих пяти элементов также управляет или влияет на определенные части тела, проявление эмоций, на цвет, вкус и энергию, как показано в таблице на следующей странице.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВАШЕГО ЭЛЕМЕНТА

Вы уже, вероятно, задаетесь вопросом, к какому элементу вы относитесь. Согласно китайской философии, это все зависит от года вашего рождения и, в частности, от последней цифры этого года. Если вы родились в год, заканчивающийся на

- 0 — вы ян-металл
- 1 — вы инь-металл
- 2 — вы ян-вода
- 3 — вы инь-вода
- 4 — вы ян-дерево
- 5 — вы инь-дерево

СООТВЕТСТВИЯ ПЯТИ ЭЛЕМЕНТОВ

	Дерево	Огонь	Земля	Металл	Вода
Лицо	Глаза	Язык	Рот	Нос	Уши
Тело	Сухожилия	Пульс	Мышцы	Кожа/ волосы	Кости
Выражение	Гнев	Веселость	Мысль	Беспо- койство	Страх
Цвет	Зеленый	Красный	Желтый	Белый	Черный
Вкус	Кислый	Горький	Сладкий	Вяжущий	Соле- ный
Энергия	Ветер	Жар	Влаж- ность	Сухость	Холод
Время года	Весна	Лето	Позднее лето	Осень	Зима
Направление	Восток	Юг	Центр	Запад	Север

- 6 — вы ян-огонь
- 7 — вы инь-огонь
- 8 — вы ян-земля
- 9 — вы инь-земля

Как видно, есть два типа каждого элемента — инь и ян.

Ян-типы — в большей степени экстраверты, они более энергичны, а инь-типы в большей степени интроверты, они спокойнее.

Очевидно, на вас будет оказывать влияние, являетесь вы инь- или ян-типом элемента. Ян-типы предпочитают более темные, прохладные дома, в то время как инь-типам нравятся светлые, просторные жилища. Это потому, что человек всегда стремится к равновесию и гармонии с другой энергией, поскольку ян — свет, он стремится к темноте, а инь — темнота, он стремится к свету. То же самое с элементами.

- **Огонь**, связанный с югом, Красным Фениксом (с.17), стремится к прохладе севера.
- **Вода**, связанная с севером, Черной Черепахой, стремится к теплу юга.
- **Дерево**, связанное с востоком, Золотым Драконом, стремится к непредсказуемости запада.
- **Металл**, связанный с западом, Белым Тигром, стремится к мудрости и спокойствию востока.
- **Земля** занимает центральное положение и чувствует себя комфортно в любом направлении, но всегда стремится быть в центре.

Поэтому два человека, живущих в одном доме, могут предпочитать два весьма отличающихся стиля интерьера. Зная свой элемент, вы можете тем самым прийти к достижению равновесия.

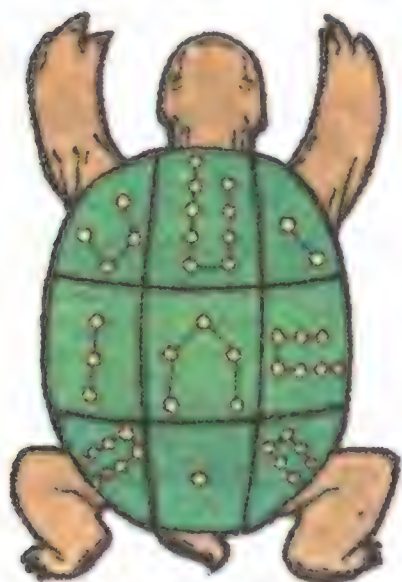
ПЯТЬ ЭЛЕМЕНТОВ И КОМПАС

Итак, эти элементы образуют пять частей компаса; при этом земля находится в центре, огонь — на юге, вода — на севере, дерево — на востоке и металл — на западе. Если представить это в виде квадрата, вы получите начальное представление о магическом квадрате Ло Шу, который чрезвычайно важен для Фэн Шуй.

Квадрат Ло Шу

Начальные упоминания о квадрате Ло Шу можно найти в старинной китайской легенде. Около 4000 лет назад гигантская черепаха появилась из вод реки Ло в Центральном

Китае, и на ее панцире были девять скоплений круглых отметин. Каждое скопление содержало от одной до девяти точек, которые были расположены в виде решетчатого узора три на три. Эти девять чисел были организованы таким образом, что, если сложить любые три, по вертикали, горизонтали или диагонали, сумма всегда равнялась пятнадцати — действительно чудо!



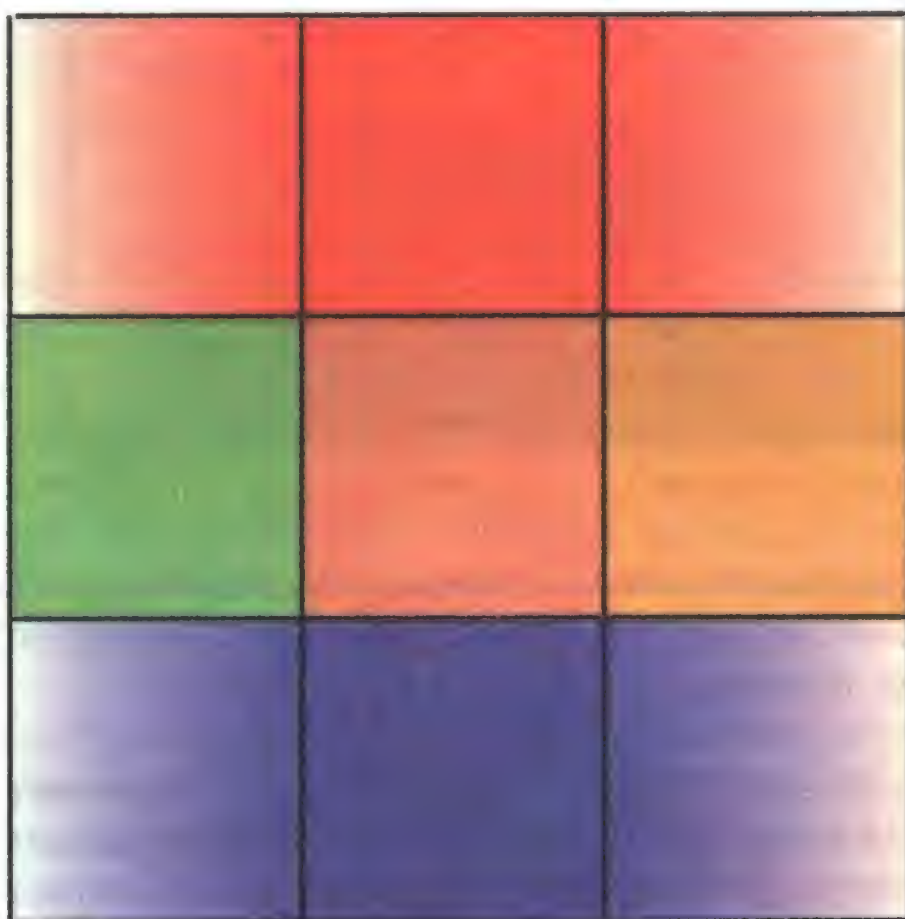
*Узор из точек
на панцире черепахи,
послуживший
прообразом Ло Шу*

Поскольку цифрам в китайской культуре придавалось большое значение, расположение Ло Шу быстро приобрело символический смысл, и были обозначены ассоциа-

тивные связи, соединившие другие аспекты даосского верования с квадратом Ло Шу.

СООТВЕТСТВИЯ ЛО ШУ

Из таблицы соответствий пяти элементов (с.22) мы можем добавить ряд деталей в каждую секцию квадрата Ло Шу, расположив сначала пять элементов. В центре мы помещаем землю, а в центральном верхнем отделе — огонь. Вода размещается в центральной нижней секции, а дерево — в центральной левой. Металлу остается средняя правая секция. Получается следующее расположение:



Даже мы можем добавить дополнительную информацию, такую как направления компаса и времена года. Теперь мы получаем:



Обратите внимание, что в отличие от западных компасов юг расположен наверху вместо севера, что является традиционным для Китая.

Если теперь провести диагональные линии через четыре внешних угла квадрата Ло Шу, мы получим традиционную форму восьмиугольника, которая играет очень важную роль в Фэн Шуй: *багуа*.

Багуа и восемь триграмм



Восьмиугольник багуа, используемый в соединении с восемью специальными символами (известными как *триграммы*), это обычный диагностический инструмент в школе Компаса Фэн Шуй и используется для определения, какая зона участка, дома или комнаты требует внимания для улучшения потока ци.

ВОСЕМЬ ТРИГРАММ

Оставим пока без внимания центральную зону багуа. Каждому из остальных восьми сегментов (или сторон) приписан символ, известный как триграмма. Действительно, *ба* по-китайски означает восемь, *гуа* означает триграммы. Триграммы представляют собой различные комбинации трех сплошных и прерывистых линий; *линия ян* сплошная (—), а *линия инь* прерывистая (--).

Как и в случае с квадратом Ло Шу, каждая триграмма имеет различные соответствия. Восемь триграмм перечислены ниже с их китайскими названиями и переводом, а также времена года и направления компаса, с которыми они связаны.

ВОСЕМЬ ТРИГРАММ



- **Цянь:** Созидательность
лето • юг • огонь • 9



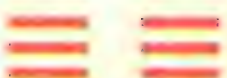
- **Дуй:** Озеро
начало лета • юго-восток • 4



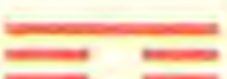
- **Ли:** Привязанность
весна • восток • дерево • 3



- **Чжэнь:** Гром
конец зимы • северо-восток • 8



- **Кунь:** Восприимчивость
зима • север • вода • 1



- **Гэнь:** Гора
начало зимы • северо-запад • 6



- **Кань:** Опасность
осень • запад • металл • 7



- **Сюнь:** Ветер
конец лета • юго-запад • 2

НЕБЕСНЫЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

Считается, что восемь триграмм были созданы Фу Си, легендарным императором Китая, приблизительно в 3000 г. до нашей эры. Примерно в 1100 г. до нашей эры другой император Вэнь расширил их до 64 гексаграмм (символы из шести линий) в *Ицзин (Книга перемен)*, которая в какой-то степени представляет собой пророчество, отчасти — учебник магии или же основы философии. Один из священных текстов Китая является также одним из наиболее замечательных литературных произведений всех культур.

Император Вэнь распределил порядок триграмм, объединив багуа с каждым направлением компаса. Изначальное называется *Ранняя Небесная Последовательность*, а более позднее расположение — *Поздняя Небесная Последовательность*. Поскольку в каждой последовательности Фэн Шуй использует свои способы корректировки ци из-за разного расположения триграмм, большинство специалистов по Фэн Шуй разделились на две школы: использующие Раннюю Небесную Последовательность и те, кто использует Позднюю Небесную Последовательность.

Ранняя Небесная Последовательность триграмм была разработана для применения в Фэн Шуй. Это логичный и рациональный способ сопоставления направлений компаса с инь и ян, расположенными напротив друг друга на севере и юге, также полярности, и ветер напротив грома, горы напротив озера, вода напротив огня, и небо напротив земли — все это имеет смысл и прекрасно сочетается. Поздняя Небесная Последовательность была разработана для использования совместно с *Ицзин*. И хотя Фэн Шуй и *Ицзин*

имеют много общего, этого нельзя сказать о двух последовательностях. Поздняя Небесная Последовательность вносит в Фэн Шуй множество противоречий. Например, в первоначальной последовательности сектор детей размещается на северо-западе, где он защищен северной оберегающей ци и восточной ци мудрости. В поздней последовательности дети располагаются на западе, подвергаясь влиянию непредсказуемой и потенциально опасной ци. В данной книге используется первоначальная последовательность расположения триграмм и вытекающие из этого соответствия.

В Позднюю Небесную Последовательность были внесены изменения императором Вэном примерно в 1000 г. до нашей эры, и никогда не было представлено удовлетворительного объяснения, почему был предложен новый порядок.

Восемь ценностей

Как уже было сказано, багуа обычно используется в качестве диагностического инструмента для определения зоны вашего дома, учреждения или любого другого места, нуждающегося в улучшении проходящего потока ци, тем самым улучшая определенные аспекты вашей жизни. Багуа делает это, связывая определенные зоны влияния, общие для жизни каждого человека (известные как восемь ценностей или устремлений), с направлениями компаса и, следовательно, с каждой из восьми триграмм. Сектора ценностей представлены на следующей странице.

ВОСЕМЬ ЦЕННОСТЕЙ

- Слава и амбиции
- Богатство и приобретения
- Мудрость и учение
- Дети и семья
- Отношения
- Друзья
- Удовольствия
- Здоровье и счастье

ЦЕННОСТИ И ТРИГРАММЫ

Каждая из этих ценностей связана с одной из триграмм. Однако, как мы уже рассматривали (с. 29), в зависимости от того, какой небесной последовательности вы следуете, положение каждой триграммы на багуа будет различным, а с ним и приписанной к ней ценности. Эти две системы сравниваются ниже.

РАННЯЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

Слава		юг
Богатство		юго-восток

ПОЗДНЯЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

Слава		Слава
Богатство		Богатство

РАННЯЯ ПОСЛЕДОВА-
ТЕЛЬНОСТЬ

Мудрость	
Дети	
Отношения	
Друзья	
Удовольствия	
Здоровье	

ПОЗДНЯЯ ПОСЛЕДОВА-
ТЕЛЬНОСТЬ

восток		Семья/Здоровье
северо-восток		Образование
север		Карьера
северо-запад		Друзья
запад		Дети
юго-запад		Отношения

Совмещение ценностей Поздней Небесной Последовательности на багуа дает нам следующее:



В идеале наша входная дверь должна открываться на юг, и чтобы мы могли пользоваться благоприятной бодрящей ци (о типах ци см.с.16), тогда мы вступаем прямо в сектор славы. Если это так, то задняя часть нашего дома выходит на север, где располагаются сектора отношений, друзей и детей — на все это благотворно действует питающая и теплая ци, стекающая с охраняемых Черепахой черных холмов. Тогда наш сектор удовольствий расположился бы на западе, где непредсказуемая ци Белого Тигра придавала бы им некоторую пикантность. А мудрость находилась бы на востоке, поддерживаемая накопленной в течение веков мудростью Дракона.

Однако в жизни редко бывает все так просто, и зачастую наша передняя дверь открывается в другом направлении компаса. Вот здесь-то и приходится проводить усовершенствования. Потребуется компас для определения, куда выходит входная дверь, если вы еще не знаете. Итак, предположим, она выходит на юго-запад. Это означает, что вы открываете входную дверь в сектор вашего здоровья.

Определите, куда обращена ваша входная дверь. Нарисуйте форму багуа на бумаге и отметьте на ней ценности Ранней Небесной Последовательности по внешнему периметру, как показано на стр. 34. Проверьте, в какой сектор открывается ваша слава. Теперь необходимо удостовериться, что происходит со всеми другими секторами, когда вы сдвигаете багуа по кругу так, чтобы сектор славы располагался в том же направлении, в котором смотрит входная дверь. Когда слава находится в этом положении, впишите названия восьми ценностей внутри восьмиугольника в порядке, указанном на следующей странице.



Этот пример подходит для тех, у кого входная дверь выходит на северо-восток, и поэтому их сектор славы (внутри) накладывается на сектор детей (снаружи). Теперь следует поразмыслить над тем, что могло бы повлиять на них. Хорошо ли жильцы этого дома ладят с детьми? Возможно, они присматривают за детьми и имеют хорошую репутацию. Например, являются работником детского сада или социальным работником. Тогда посмотрите, что происходит с остальными ценностями, если дверь выходит на северо-восток. Мы можем быстро пройтись по каждому из них и определить, какие влияния они могут оказывать.

- 1 Благополучие в отношениях — не был ли заключен брак ради денег? Или есть ожидания, что партнер будет их поддерживать материально?
- 2 Мудрость в друзьях — не дают ли они мудрых советов друзьям? Их друзья обращаются к ним за советом?

- 3 Дети в удовольствии — связано ли это с попыткой прославиться через детей? Находят ли они удовольствие в заботе о детях или общении с детьми?
- 4 Отношения в здоровье — улучшается ли настроение, если отношения складываются хорошо? Сказывается ли на здоровье ухудшение отношений?
- 5 Друзья в славе — у них много друзей? Они общительны и пользуются успехом?
- 6 Удовольствие в богатстве — доставляет ли им удовольствие тратить деньги? Много ли они ходят по магазинам?
- 7 Здоровье в мудрости — интересуются ли они вопросами здоровья? Много ли книг о здоровье они читают?

И возвращаемся к славе в детях.

Можно проделать это для вашего собственного дома. Проверьте, в какое направление обращена входная дверь и как это влияет на все восемь ценностей.

Восемь корректирующих средств

Проверив таким образом собственный дом и определив, что может быть не в порядке с какой-либо конкретной областью жизни, вы затем можете решить, как лучше справиться с проблемой. Если все в порядке с каждой конкретной ценностью в вашей жизни, тогда нет необходимости что-либо менять. Но если вы чувствуете, что можно что-то изменить, тогда добавляют определенные «корректиров-

ки» в соответствующий сектор. Это, вероятно, изменит течение ци и тем самым совсем избавит вас от проблем в конкретной области вашей жизни или уменьшит. Существует восемь корректирующих средств, и каждое оптимально в своем секторе. Однако может оказаться, что некоторые корректирующие средства лучше работают в одних секторах, чем в других, и придется поэкспериментировать, чтобы получить максимальные результаты.

ВОСЕМЬ КОРРЕКТИРУЮЩИХ СРЕДСТВ

1. **Свет:** напр., лампы, зеркала
2. **Звук:** напр., колокольчики, вода
3. **Цвет:** использование насыщенных ярких оттенков
4. **Живая природа:** напр., растения, рыбки, домашние животные
5. **Движение:** напр., музыка ветра, мобили
6. **Неподвижность:** напр., статуи, камни (в садах)
7. **Механизмы и электрические предметы:** держите в соответствующей комнате
8. **Прямые линии:** напр., спирали, бамбуковые флейты

СВЕТ

Этот способ коррекции включает не только комнатное освещение, но также зеркала и любую отражающую свет поверхность. Зеркала наиболее употребимы в Фэн Шуй, их можно разместить практически в любом окружении.

Зеркала:

- отражают плохую ци от здания
- привлекают хорошую ци приятным изображением
- освещают и увеличивают маленькие темные комнаты
- поощряют ци огибать укромные углы

Освещение должно быть как можно более ярким, но без бликов, а добавление зеркал может полностью преобразить комнату.

В отличие от Запада, в Китае широко используют внешнее освещение своих жилищ, а также садов, чтобы заполнить зоны, где ци отсутствует или застаивается.





*Музыка
ветра*

ЗВУК

Все, что звучит, особенно мелодично, может быть использовано в качестве корректирующего средства: колокольчики, металлические мобили, бамбуковые трубки и т.п. Музыка ветра, в частности, считается распространенным элементом интерьера китайских жилищ и часто не воспринимается как важный корректирующий элемент Фэн Шуй. Это средство действует, распределяя застоявшуюся ци звуковыми колебаниями в воздухе. Музыка ветра также играет роль мелодичного звукового сигнала, предупреждающего нас о том, что кто-то входит или выходит из нашего дома. Гармоничные звуки также привлекают счастливую ци и, как считают, поощряют приток богатства в здания.

Звук журчащей воды считается особенно благоприятным, фонтаны можно рассматривать как источники и движения, и звука.

ЦВЕТ

Согласно китайской традиции, цвет, особенно красный и черный, — можно использовать для стимулирования потока ци. Красное и черное — это счастливые цвета, ассоциирующиеся с привлечением богатства. Приглушенные оттенки чаще встречаются на Западе, но внезапный мазок насыщенного яркого цвета в комнате с застоявшейся ци может стимулировать ци весьма успешно.



ЖИВАЯ ПРИРОДА

Этот способ коррекции использует любую живую сущность — растение или животных. Растения главным образом применяются, чтобы заполнить зоны, где ци отсутствует, и скрыть разрушительные острые углы, врезающиеся в комнаты. Крупные растения можно использовать для замедления ци, если она движется слишком быстро вдоль прямых линий. Рыбки в аквариумах служат той же цели. Поскольку в китайском языке «рыба» и «деньги» обозначаются одним словом, рыбки становятся живым символом богатства. Поэтому аквариумы так часто можно встретить вблизи касс в китайских ресторанах — это поощряет вас с легкостью тратить деньги.



Зажженные благовония

ДВИЖЕНИЕ

Любой движущийся предмет — флаги, шелковые знамена, ленты, фонтаны, музыка ветра, мобили и вентиляторы — можно использовать там, где необходимо стимулировать ци или изменить ее направление. Эти предметы следует делать из натуральных материалов и, где возможно, использовать природную силу ветра.

Дым благовоний может также рассматриваться как движение и использоваться в качестве корректирующего средства. Текущая вода приносит положительную ци в здание, если движется легко и журчит, а не несется бурлящим потоком.

НЕПОДВИЖНОСТЬ

Там, где ци слишком убыстрится, статуя, крупный камень или другой большой неодушевленный предмет могут эффективно замедлить ее течение. Этот прием особенно хорошо использовать в садах, где ци может слишком разгоняться на дорожке, ведущей к входным воротам. Статуи должны гармонично вписываться в окружающую природу.



МЕХАНИЧЕСКИЕ И ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПРИБОРЫ

Использование различных механизмов в качестве корректирующего средства всегда присутствовало в Фэн Шуй; в наши дни имеют в виду оборудование, являющееся частью нашей повседневной жизни: телевизоры, аудиотехника, электрические фены и, все чаще, компьютеры. Электрические приборы стимулируют ци, но иногда — излишне, поэтому рекомендуется свести до мини-



му количество приборов, которые мы используем дома и на работе. Как электричество, так и ци требуют к себе уважительного отношения.

ПРЯМЫЕ ЛИНИИ

Китайцы используют флейты, мечи, спирали, бамбуковые трубки и вентиляторы, чтобы прервать поток ци, когда она движется тяжело или вяло, особенно вдоль балок и длинных коридоров.

ГДЕ КАКОЕ СРЕДСТВО ИСПОЛЬЗОВАТЬ?

Как и когда следует использовать эти восемь корректирующих средств, будет изложено в следующем разделе. В данный момент, однако, следует знать, в каком из восьми секторов ценностей каждое из них действует наилучшим образом:

- **Световые средства** традиционно связаны с вашим *сектором славы*
- **Звуковые средства** связаны с вашим *сектором грузей*
- **Цветовые средства** связаны с вашим *сектором детей*
- **Живая природа** связана с вашим *сектором богатства*
- **Движущиеся предметы** связаны с вашим *сектором отношений*
- **Неподвижные предметы** связаны с вашим *сектором удовольствия*
- **Механические предметы** связаны с вашим *сектором мудрости*
- **Прямые линии** связаны с вашим *сектором здоровья*

Китайский календарь

В предыдущих разделах представлено, какому типу ци и какому элементу соответствуют четыре направления компаса. Еще один фактор, который следует учитывать, — это китайская система, которую можно сравнить с западной астрологией. Это не совсем астрология в классическом смысле, поскольку она не ставит целью и не пытается ничего предсказывать; просто классифицирует людей в соответствии с годом их рождения. Отличается она от западной астрологии тем, что нет необходимости знать, где вы родились. Для китайской астрологии необходимо знать только год, месяц и час вашего рождения. Каждой из этих трех цифр приписаны двенадцать животных:



Крыса

Бык



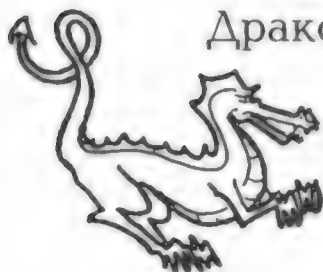
Тигр



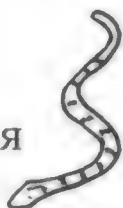
Заяц



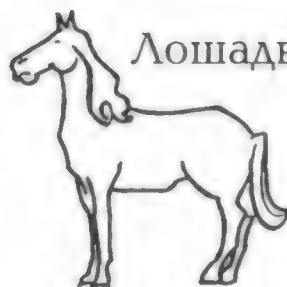
Дракон



Змея



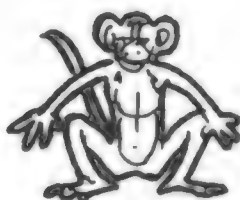
Лошадь



Коза



Петух



Обезьяна



Собака



Свинья

Каждое из этих животных обладает особыми качествами и характеристиками. В соответствии с годом рождения вы относитесь к одному из этих животных. Они повторяются пять раз через каждые двенадцать лет, что образует шестидесятилетний цикл. И животные получают пять типов соответственно году, и каждое относится к разным элементам. Зная дату рождения и свое животное, вы можете вычислить, какое направление благоприятно — или, скорее, в каком направлении должен быть обращен ваш дом.

1900	31 янв. 1900	18 фев. 1901	ян	Металл	Крыса
1901	19 фев. 1901	7 фев. 1902	инь	Металл	Бык
1902	8 фев. 1902	28 янв. 1903	ян	Вода	Тигр
1903	29 янв. 1903	15 фев. 1904	инь	Вода	Заяц
1904	6 фев. 1904	3 фев. 1905	ян	Дерево	Дракон
1905	4 фев. 1905	24 янв. 1906	инь	Дерево	Змея
1906	25 янв. 1906	12 фев. 1907	ян	Огонь	Лошадь
1907	13 фев. 1907	1 фев. 1908	инь	Огонь	Коза
1908	2 фев. 1908	21 янв. 1909	ян	Земля	Обезьяна
1909	22 янв. 1909	9 фев. 1910	инь	Земля	Петух
1910	10 фев. 1910	29 янв. 1911	ян	Металл	Собака
1911	30 янв. 1911	17 фев. 1912	инь	Металл	Свинья

1912	18 фев. 1912	5 фев. 1913	ян	Вода	Крыса
1913	6 фев. 1913	25 янв. 1914	инь	Вода	Бык
1914	26 янв. 1914	13 фев. 1915	ян	Дерево	Тигр
1915	14 фев. 1915	2 фев. 1916	инь	Дерево	Заяц
1916	3 фев. 1916	22 янв. 1917	ян	Огонь	Дракон
1917	23 янв. 1917	10 фев. 1918	инь	Огонь	Змея
1918	11 фев. 1918	31 янв. 1919	ян	Земля	Лошадь
1919	1 фев. 1919	19 фев. 1920	инь	Земля	Коза
1920	20 фев. 1920	7 фев. 1921	ян	Металл	Обезьяна
1921	8 фев. 1921	27 янв. 1922	инь	Металл	Петух
1922	28 янв. 1922	15 фев. 1923	ян	Вода	Собака
1923	16 фев. 1923	4 фев. 1924	инь	Вода	Свинья
1924	5 фев. 1924	24 янв. 1925	ян	Дерево	Крыса
1925	25 янв. 1925	12 фев. 1926	инь	Дерево	Бык
1926	13 фев. 1926	1 фев. 1927	ян	Огонь	Тигр
1927	2 фев. 1927	22 янв. 1928	инь	Огонь	Заяц
1928	23 янв. 1928	9 фев. 1929	ян	Земля	Дракон
1929	10 фев. 1929	29 янв. 1930	инь	Земля	Змея
1930	30 янв. 1930	16 фев. 1931	ян	Металл	Лошадь

1931	17 фев. 1931	5 фев. 1932	инь	Металл	Коза
1932	6 фев. 1932	25 янв. 1933	ян	Вода	Обезьяна
1933	26 янв. 1933	13 фев. 1934	инь	Вода	Петух
1934	14 фев. 1934	3 фев. 1935	ян	Дерево	Собака
1935	4 фев. 1935	23 янв. 1936	инь	Дерево	Свинья
1936	24 янв. 1936	10 фев. 1937	ян	Огонь	Крыса
1937	11 фев. 1937	30 янв. 1938	инь	Огонь	Бык
1938	31 янв. 1938	18 фев. 1939	ян	Земля	Тигр
1939	19 фев. 1939	7 фев. 1940	инь	Земля	Заяц
1940	8 фев. 1940	26 янв. 1941	ян	Металл	Дракон
1941	27 янв. 1941	14 фев. 1942	инь	Металл	Змея
1942	15 фев. 1942	4 фев. 1943	ян	Вода	Лошадь
1943	5 фев. 1943	24 янв. 1944	инь	Вода	Коза
1944	25 янв. 1944	12 фев. 1945	ян	Дерево	Обезьяна
1945	13 фев. 1945	1 фев. 1946	инь	Дерево	Петух
1946	2 фев. 1946	21 янв. 1947	ян	Огонь	Собака
1947	22 янв. 1947	9 фев. 1948	инь	Огонь	Свинья
1948	10 фев. 1948	28 янв. 1949	ян	Земля	Крыса
1949	29 янв. 1949	16 фев. 1950	инь	Земля	Бык

1950	17 фев. 1950	5 фев. 1951	ян	Металл	Тигр
1951	6 фев. 1951	26 янв. 1952	инь	Металл	Заяц
1952	27 янв. 1952	13 фев. 1953	ян	Вода	Дракон
1953	14 фев. 1953	2 фев. 1954	инь	Вода	Змея
1954	3 фев. 1954	23 янв. 1955	ян	Дерево	Лошадь
1955	24 янв. 1955	11 фев. 1956	инь	Дерево	Коза
1956	12 фев. 1956	30 янв. 1957	ян	Огонь	Обезьяна
1957	31 янв. 1957	17 фев. 1958	инь	Огонь	Петух
1958	18 фев. 1958	7 фев. 1959	ян	Земля	Собака
1959	8 фев. 1959	27 янв. 1960	инь	Земля	Свинья
1960	28 янв. 1960	14 фев. 1961	ян	Металл	Крыса
1961	15 фев. 1961	4 фев. 1962	инь	Металл	Бык
1962	5 фев. 1962	24 янв. 1963	ян	Вода	Тигр
1963	25 янв. 1963	12 фев. 1964	инь	Вода	Заяц
1964	13 фев. 1964	1 фев. 1965	ян	Дерево	Дракон
1965	2 фев. 1965	20 янв. 1966	инь	Дерево	Змея
1966	21 янв. 1966	8 фев. 1967	ян	Огонь	Лошадь
1967	9 фев. 1967	29 янв. 1968	инь	Огонь	Коза
1968	30 янв. 1968	16 фев. 1969	ян	Земля	Обезьяна

1969	17 фев. 1969	5 фев. 1970	инь	Земля	Петух
1970	6 фев. 1970	26 янв. 1971	ян	Металл	Собака
1971	27 янв. 1971	15 янв. 1972	инь	Металл	Свинья
1972	16 янв. 1972	2 фев. 1973	ян	Вода	Крыса
1973	3 фев. 1973	22 янв. 1974	инь	Вода	Бык
1974	23 янв. 1974	10 фев. 1975	ян	Дерево	Тигр
1975	11 фев. 1975	30 янв. 1976	инь	Дерево	Заяц
1976	31 янв. 1976	17 фев. 1977	ян	Огонь	Дракон
1977	18 фев. 1977	6 фев. 1978	инь	Огонь	Змея
1978	7 фев. 1978	27 янв. 1979	ян	Земля	Лошадь
1979	28 янв. 1979	15 фев. 1980	инь	Земля	Коза
1980	16 фев. 1980	4 фев. 1981	ян	Металл	Обезьяна
1981	5 фев. 1981	24 янв. 1982	инь	Металл	Петух
1982	25 янв. 1982	12 фев. 1983	ян	Вода	Собака
1983	13 фев. 1983	1 фев. 1984	инь	Вода	Свинья
1984	2 фев. 1984	19 фев. 1985	ян	Дерево	Крыса
1985	20 фев. 1985	8 фев. 1986	инь	Дерево	Бык
1986	9 фев. 1986	29 янв. 1987	ян	Огонь	Тигр
1987	29 янв. 1987	16 фев. 1988	инь	Огонь	Заяц

1988	17 фев. 1988	5 фев. 1989	ян	Земля	Дракон
1989	6 фев. 1989	26 янв. 1990	инь	Земля	Змея
1990	27 янв. 1990	14 фев. 1991	ян	Металл	Лошадь
1991	15 фев. 1991	3 фев. 1992	инь	Металл	Коза
1992	4 фев. 1992	22 янв. 1993	ян	Вода	Обезьяна
1993	23 янв. 1993	9 фев. 1994	инь	Вода	Петух
1994	10 фев. 1994	30 янв. 1995	ян	Дерево	Собака
1995	31 янв. 1995	18 фев. 1996	инь	Дерево	Свинья
1996	19 фев. 1996	7 фев. 1997	ян	Огонь	Крыса
1997	8 фев. 1997	27 янв. 1998	инь	Огонь	Бык
1998	28 янв. 1998	15 фев. 1999	ян	Земля	Тигр
1999	16 фев. 1999	4 фев. 2000	инь	Земля	Заяц
2000	5 фев. 2000	23 янв. 2001	ян	Металл	Дракон
2001	24 янв. 2001	11 фев. 2002	инь	Металл	Змея
2002	12 фев. 2002	31 янв. 2003	ян	Вода	Лошадь
2003	1 фев. 2003	21 янв. 2004	инь	Вода	Коза
2004	22 янв. 2004	8 фев. 2005	ян	Дерево	Обезьяна
2005	9 фев. 2005	28 янв. 2006	инь	Дерево	Петух
2006	29 янв. 2006	17 фев. 2007	ян	Огонь	Собака
2007	18 фев. 2007	6 фев. 2008	инь	Огонь	Свинья

Теперь вы знаете, к какому типу животного относитесь, и следует узнать, где это животное «чувствует себя» лучше всего. Опять-таки это основано на направлениях компаса, так как каждое животное соответствует определенному направлению. Таблицы на следующих страницах перечисляют для каждого животного:

- его китайское название
- соответствующее ему направление компаса
- элемент животного (это его природный элемент, а не ваш элемент)
- ключевое слово для описания конкретных особенностей данного животного
- его «лучшее» время дня
- месяц, которым «управляет» животное
- его западный астрологический эквивалент

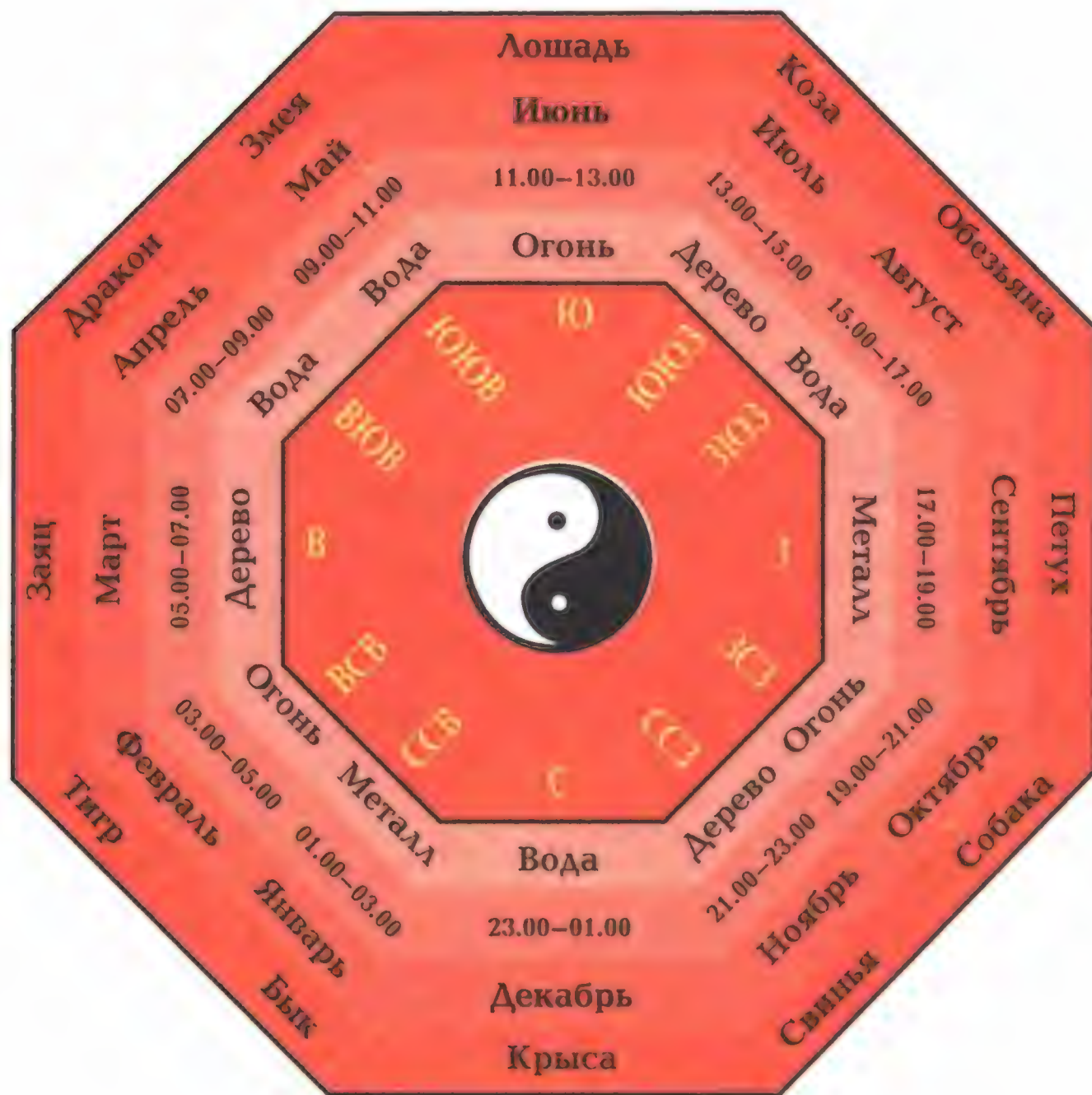
	Крыса	Бык	Тигр
Китайское название	Цу	Чжоу	Инь
Направление компаса	Север	ССВ	ВСВ
Элемент	Вода	Металл	Огонь
Характеристика	Продвижение	Путешествие	Энергия
Лучшее время	23.00-01.00	01.00-03.00	03.00-05.00
Месяц	Декабрь	Январь	Февраль
Западный знак зодиака	Стрелец	Козерог	Водолей

	Заяц	Дракон	Змея
Китайское название	Мао	Чжень	Шэ
Направление компаса	Восток	ВЮВ	ЮЮВ
Элемент	Дерево	Вода	Металл
Характеристика	Брак	Сексуальность	Дети
Лучшее время	05.00-07.00	07.00-09.00	09.00-11.00
Месяц	Март	Апрель	Май
Западный знак зодиака	Рыбы	Овен	Телец

	Лошадь	Коза	Обезьяна
Китайское название	Бу	Вей	Шень
Направление компаса	Юг	ЮЮЗ	ЗЮЗ
Элемент	Огонь	Дерево	Вода
Характеристика	Собственность	Семья	Деньги
Лучшее время	11.00-13.00	13.00-15.00	15.00-17.00
Месяц	Июнь	Июль	Август
Западный знак зодиака	Близнецы	Рак	Лев

	Петух	Собака	Свинья
Китайское название	Ю	Гоу	Хай
Направление компаса	Запад	ЗСЗ	ССЗ
Элемент	Металл	Огонь	Дерево
Характеристика	Долгожительство	Друзья	Счастье
Лучшее время	17.00-19.00	19.00-21.00	21.00-23.00
Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Западный знак зодиака	Дева	Весы	Скорпион

Вышесказанное можно наложить на ваш багуа и получить следующие соответствия:



Подведем итоги

В следующем разделе — Фэн Шуй в действии — мы рассмотрим, как можно реально внести изменения в дом, чтобы исправить «плохой» Фэн Шуй. Но сначала следует подвести краткие итоги того, о чем уже узнали.

- Ци — это энергия, которая постоянно течет от инь к ян, от ян к инь (с. 15-18).
- Ян и инь являют собой основы всех вещей — света и тьмы, духа и материи, дня и ночи, тепла и холода, севера и юга (с. 12-13).
- Направления компаса важны, поскольку каждое из них имеет определенный тип ци, который влияет на различные сферы нашей жизни (с. 16).
- Эти сферы известны как ценности, и их насчитывается восемь. Следует определить, как они располагаются в вашем доме, для этого может понадобиться нарисовать план участка и наложить на него багуа (с. 30-32).
- Необходимо знать, к какому из восьми типов относится ваш дом, — он может быть обращен в одном из восьми возможных направлений, что определяется расположением входной двери (с. 33-35).
- Каждая сфера может подвергаться неблагоприятному воздействию негативной ци — ша (с. 8).
- Существует восемь способов коррекции потоков плохой ци (с. 34-40).

- Каждый корректирующий способ наилучшим образом помогает в своем секторе (с. 41).
- Если вы чувствуете, что какая-то сфера вашей жизни нуждается в изменении к лучшему, попробуйте скорректировать поток ци. Фэн Шуй — возможность осуществлять это.

ФЭН ШУЙ В ДЕЙСТВИИ

Фэн Шуй и ландшафт

Если мы работаем в учреждении или на предприятии, то обычно мало что можем сделать для радикального изменения Фэн Шуй всего здания — во всяком случае без разрешения работодателей; дом улучшить гораздо проще.

Если мы начинаем свой день дома и окружающая обстановка приятна, гармонична и имеет хороший Фэн Шуй, мы будем лучше подготовлены к превратностям окружающего мира. Ступив за порог дома, мы в какой-то степени отдаем себя на милость судьбы; дом — это область личного владения, и мы можем сделать ее сбалансированной и спокойной, как нам требуется.

КАКИЕ ВАЖНЫЕ ЗОНЫ СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

В нашем непосредственном окружении имеются несколько важных зон, которые необходимо исследовать с точки зрения применения Фэн Шуй в доме. Эти зоны перечислены на следующей странице, и я буду объяснять каждую по порядку, чтобы легче было запомнить и приложить к вашему окружению.

КЛЮЧЕВЫЕ ЗОНЫ, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ В ВАШЕМ ОКРУЖЕНИИ

- Горы (**Шан**)
- Окружение (**Сун**)
- Вода (**Шуй**)
- Ветер (**Фэн**)
- Деревья (**Лю**)
- Здания (**Чай**)
- Внутренняя обстановка (**Фан**)
- Мы сами (**Йен син**)

Разумеется, если вы строите дом на новом участке, то можете в большей степени контролировать каждый из этих элементов, чем если бы вы переезжали в уже построенный дом. Тем не менее можно применить принципы, обозначенные на последующих страницах, или для проверки пригодности дома, в который вы предполагаете переехать, или для улучшения Фэн Шуй имеющегося дома. Также стоит помнить, что участки и их окружение часто подвергаются изменениям по мере развития и благоустройства территории. Следует быть в курсе всех преобразований, поскольку они могут повлиять на ваш дом.



Высокие здания, как горы, обладают могучей ци, которая может подавлять ци в небольших близлежащих зданиях

ГОРЫ

Принципы, касающиеся *шан* — гор, могут применяться, даже если мы живем в крупных или небольших городах на Западе, часто вдалеке от гор или холмов. В этом случае любые высокие здания поблизости мы можем рассматривать как «горы». Подобно горам или холмам, они своей массой могут подавлять нашу ци. Чтобы противодействовать этому, следует установить выпуклые или вогнутые зеркала, которые могут перевернуть их изображение и тем самым свести на нет воздействие их могучей ци. Подобным же образом отражение в сосуде с водой сделает их изображение зрительно «плоским» и уменьшит их превосходство.

Всякие высокие здания вблизи от вас должны, в идеальном случае, находиться в зоне Черепахи и Дракона, т.е. на севере и востоке (с. 18). В противном случае вам придется сделать их плоскими: расположите зеркала в ваших зонах Феникса и Тигра (юг и запад), чтобы сделать плоские зоны. Также маленькие зеркала, помещенные в окне зеркальной частью наружу, являются эффективными средствами коррекции.

ОКРУЖЕНИЕ

Принципы, относящиеся к сие — окружению, означают проверку территории в непосредственной близости от вашего дома на предмет хорошего или плохого Фэн Шуй. Вам следует знать, желательно до переезда в новый дом, кто находится по соседству? Также посмотрите, имеются ли рядом какие-нибудь неприглядные, уродливые здания. Встаньте около своего дома и, поворачиваясь в четырех главных направлениях, куда указывает стрелка компаса, оцените территорию и все, что находится вокруг вашего владения.

Следует также знать о четырех типах ци, которые будут направлены на ваш дом с каждой из этих четырех сторон:

- **Ян ци** — *питающая ци с юга*
- **Шен ци** — *вращивающая ци с востока*
- **Цан ци** — *скрытая ци с севера*
- **Ша ци** — *разрушительная ци с запада*

Рассмотрим некоторые варианты, с которыми можно столкнуться в каждом из этих направлений, и какие способы коррекции можно применить для уменьшения воздействия плохого Фэн Шуй.

ЮГ

Встаньте спиной к той стороне дома, которая обращена на юг. Если перед вами открывается особенно неприятный вид, например, скотобойня, или дымящая фабрика, или тюрьма, это серьезно уменьшит питающую ян ци, приходя-

щую из этого направления. Исследуйте также сторону дома, обращенную на юг; расположен ли в ней главный вход или это сплошная стена? К счастью, во втором случае всякая неприятная ци, приближаясь к ней, не принесет большого вреда.

ВОСТОК

С востока приходит стимулирующая шен ци, дающая энергию созидания. Что там находится? Опять неприятный вид на фабрики и промышленные районы? Или великолепие загородного пейзажа? Что бы вы предпочли?



СЕВЕР

Теперь рассмотрим цан ци, скрытую ци, приходящую с севера. В идеальном случае она должна мягкими волнами спускаться к вашему дому с холмов Черепахи. А что у вас в этом направлении? Будем надеяться, что защищающие холмы или, по крайней мере, возвышенность, потому что, если территория к северу от вашего дома обширная и плоская, питающая ци не может накапливаться и плавно спускаться к вашему дому.

ЗАПАД

С запада приходит ша ци, она вредоносна и непредсказуема. Некоторые даже называют ее опасной и разрушительной и советуют покрасить все окна, выходящие на запад, черной краской, чтобы свести на нет любую опасность, приходящую отсюда. Вероятно, не стоит заходить так далеко, но несомненно следует обратить внимание на ту часть вашего окружения, откуда исходит ша ци, и, что важно, как она затем попадает в дом.

Если она поступает через переднюю дверь, то нужно отклонить ее решительным образом, повесив самое большое зеркало, какое сможете достать, на внутренней стороне непосредственно напротив двери. Это отклонит ша в обратную сторону. Что касается черного хода, для прерывания потока входящей ша эффективны будут зеркало поменьше или музыка ветра. Если этой дверью пользуются не часто, то приближающаяся к ней ша не будет иметь большого значения.

Посмотрите также, какие окна вашего дома выходят на запад. Ша, входящую в дом этой дорогой, можно отклонить, если повесить в окне маленькие стеклянные ша-

рики, которые будут вращаться и отражать свет.

Обратите внимание, какие постройки находятся на западе. Что бы там ни находилось, представьте это в виде энергии, влияние которой будет весьма сильным, просто потому что она идет с запада.

Ци Тигра вредоносна, беспорядочна и потенциально опасна. Если в том направлении находится какой-то источник стресса, например, промышленная зона, тюрьма, фабрика, полицейский участок, похоронное бюро или даже лавка мясника, вы можете представить, что эта ци приходит к вам и приносит с собой весь стресс, боль, отрицательные эмоции и печаль. По-

этому территория к западу от дома, который вы предполагаете приобрести, должна быть тщательно изучена перед принятием решения. Большая часть проблем будет появляться с этой стороны, поэтому тщательно все обдумайте, прежде чем принимать серьезные решения.



Украшение из стекла в окне, выходящем на запад, будет отклонять вредоносную ша ци

РЯД ДОМОВ

Если ваш дом — один из ряда стоящих вдоль улицы, то важное значение имеет ци, приходящая от соседей. Если у вас общая с ними стена, разумеется, вы не можете выйти наружу и проверить все направления компаса, встав спиной к каждой стене. Однако можно дойти до конца стоящих в ряд домов и проверить каждое направление компаса оттуда.

ВЫСОТНЫЕ ДОМА

Если вы живете в высоком здании, где много квартир, существует дополнительная трудность учитывать ци, которая поднимается снизу. Возможно, вы живете над магазином; в этом случае ци просачивается в квартиру, но будет ли она негативной или позитивной? Китайцы, например, никогда не поселятся над мясной лавкой, но не будут возражать против того, чтобы жить над банком.

ПЕРВЫЕ ЭТАЖИ

С другой стороны, если вы живете на первых этажах, следует обратить особое внимание на то, что находится над вами. Это также могут быть магазины или другие квартиры. Китайцы считают, что общественные места, где могут проявляться отрицательные эмоции, например, больницы, полицейские участки, тюрьмы и т.п., излучают особый тип ци, называемой *фан ци*, что можно перевести как «агрессивная ци». Этот тип ци неблагоприятный может принести и приносит в ближайшее время много вреда, потому что его сопровождают все отрицательные эмоции из места, откуда приходит.

ФЭН ШУЙ И ГАРМОНИЯ

Фэн Шуй в значительной степени использует интуицию: вы сами должны посмотреть и почувствовать, все ли в порядке с энергией. Но Фэн Шуй во многом опирается и на здравый смысл. Если каждый раз, открывая входную дверь, вы наталкиваетесь на ужасный вид, вы обязательно будете чувствовать себя хуже, чем если выглядываете на открывающиеся просторы сельского пейзажа, ручьи и прекрасные холмы. Качество жизни зависит от качества пейзажа на горизонте. Фэн Шуй также говорит о чувстве ответственности. Все мы выбираем, где нам жить. Может быть, Фэн Шуй как раз указывает на необходимость сделать этот выбор. Вы можете произвести улучшения, но в конечном счете вам придется переехать, если вы придете к выводу, что место и образ жизни неблагоприятно влияют на ваши эмоциональные и духовные горизонты.

В жизни нужно искать гармонию, стремиться к естественному. Если вы предпочитаете жить в большом городе, в окружении уродливых домов, запруженных дорог и выхлопных газов и миллионов других людей, то вам предстоит ощутить на себе все последствия концентрированной негативной ци. Если вы предпочитаете жить за городом в тихой спокойной обстановке и созерцать прекрасные пейзажи, то это пойдет только на пользу. Несомненно, должно быть равновесие. В жизни бывают периоды, когда необходимы развлечения, которые предлагает город, но бывает такое время, когда чувствуется потребность удалиться от всего. Только вы сами можете сказать, когда нужно сменить обстановку и переехать. Многие люди, однако, даже не думают об альтернативных вариантах. Фэн Шуй говорит о необходимости поиска равновесия, гармонии.



ВОДА И ВЕТЕР

Если вас не прельщают перспективы жить у рек, ручьев или других водных источников, тогда нужно ввести этот элемент в свою жизнь. Вот почему аквариумы так популярны в китайских общинах во всем мире.

Вода несет ци, а также вносит успокаивающий элемент в наше окружение. Если поблизости есть реки и ручьи, посмотрите, каким образом они несут ци. Благоприятная ци предпочитает извилистые пути, в то время как вредоносная ша направляется по прямым линиям. Итак, если река течет прямо к дому или представляет собой канал с бетонными берегами, она несет ша; если она счастливо огибает дом или течет с нежным журчанием, она приносит благотворную ци.

Если дом выходит на большой водоем, например, озеро или водохранилище, тогда следует предпринять дополнительные меры. Крупные водоемы, даже большие пруды, аккумулируют ци, которая может быть излишней. Это предста-

влияет проблему, если водоем — на западе. Такое озеро может накапливать ша в больших количествах и почти наверняка будет чрезвычайно могущественной силой, действующей спонтанно. Об этом свидетельствует и Фэн Шуй и здравый смысл. Фэн Шуй говорит, что это — скопление энергии; здравый смысл — что скопление воды, которое может вызвать наводнение в период сильных дождей.

Если озеро расположено на севере, то цан ци, приходящая с этой стороны, может вызывать сонливость.



Крупные водоемы являются резервуарами значительного количества энергии

Дома нам необходимы вода и зеркала с тем, чтобы привнести водные пейзажи внутрь дома, что является позитивно действующим корректирующим средством: вид и звук естественно текущей воды может действовать весьма благотворно и успокаивающе.

ДЕРЕВЬЯ



Прямой перевод слова «лю» означает «ива». Это дерево наиболее часто представлено в традиционных китайских изображениях ландшафта (известных как шан шуй). Лю — деревья — также можно широко интерпретировать как сад. Фэн Шуй садов — это большая самостоятельная тема и будет рассмотрена на последующих страницах (с. 121). Здания являются ян-элементом ландшафта, деревья — инь. Оба элемента необходимы для гармонии окружающей среды.

Художники, работающие в жанре шан-шуй, должны соблюдать пропорцию 3х2 при составлении своих композиций: три ян-элемента и два инь-элемента. При этом холмы — ян, а долины — инь. В любом панорамном виде три пятых должны быть ян, небо, а две пятых — инь, пейзаж.

заж, и инь-деревья можно использовать для уравнивания чрезмерного числа ян-зданий или ян-холмов.

ЖИЛИЩЕ

Сюда относится Фэн Шуй конкретного здания: входа, каждой комнаты, окон и дверей и т.п. Подробнее этот вопрос будет рассмотрен позднее (с. 98-114).

МЫ САМИ

Люди, которые живут в каком-либо доме, представляют собой наиболее важные элементы, и бесполезно тратить энергию на Фэн Шуй дома, если мы сами не пребываем в гармонии. Исправление Фэн Шуй несомненно может помочь, но необходимо также учитывать наш личный Фэн Шуй. Мы являемся средоточием хорошей ци и должны обеспечить ей хорошее применение при взаимодействии с другими людьми. Важно, чтобы мы сами, как и наш дом, находились в равновесии.

Типы участков

ФОРМА

Если вы собираетесь приобрести или уже владеете участком земли, следует внимательно рассмотреть его форму в целом, включая здания. Считается, что участки неправильной формы имеют плохой Фэн Шуй. Лучшая форма для участка — восьмиугольная (хотя, видимо, она редко встречается), затем идут круг, квадрат и прямоугольная форма.

При неправильной форме некоторые части секторов восьми ценностей отсутствуют (с. 30), если не полностью, то их размеры должны быть уменьшены.

Разумеется, все восемь областей вашей жизни должны быть сбалансированы и хорошо функционировать. Отрезанные или сокращенные сектора будут означать, что нельзя в полной мере задействовать свой жизненный потенциал.



Идеальные формы участков земли: прямоугольный, круглый и восьмиугольный



Участки неправильной формы имеют плохой Фэн Шуй, потому что сектора некоторых ценностей будут сокращены или полностью отсутствовать

ТЕЧЕНИЕ ВОДЫ

Если вы живете вблизи рек или каналов, следует принимать во внимание, как вода может повлиять на Фэн Шуй вашего дома. Крупные водоемы обладают собственной ци, которая весьма сильная. Вдоль длинных прямых каналов ци разгоняется слишком быстро, а если канал направлен прямо на дом, вы будете чувствовать сильную усталость. Плавно изгибающиеся речки, с другой стороны, оказывают благотворное влияние и приносят здоровую ци. Если река течет в направлении от вашего дома, то же происходит и с ци.



Плавно текущая река — благоприятный элемент ландшафта, приносящий благотворную ци

ПРАВИЛА ДЛЯ ИСТОЧНИКОВ ВОДЫ

- Опасайтесь покупать владение, в тыльной части которого находится источник воды
- В целом, лучшее место для любого потока воды – перед зданием

УЧАСТКИ С БЛАГОПРИЯТНЫМ ТЕЧЕНИЕМ ВОДЫ



Если водные потоки сливаются около дома



Если перед домом находится пруд



Если поток «охватывает» дом

УЧАСТКИ С НЕБЛАГОПРИЯТНЫМ ТЕЧЕНИЕМ ВОДЫ



Если поток воды разделяется



Если поток направляется прямо к дому



Если поток «угрожает» дому



Если сзади находится крупный водоем

ФОРМЫ ЗДАНИЙ

Форма здания так же важна, как и форма участка земли. Чем неправильней форма здания, тем хуже Фэн Шуй; чем она правильнее — тем Фэн Шуй лучше. Пристройки к су-

ществующим зданиям таят в себе опасность, поскольку изменяют форму дома настолько основательно, что их следует избегать, кроме тех случаев, когда они восполняют пробел в секторах восьми ценностей. Пристройки должны именно восполнять отсутствующий сектор, а не служить дополнением к уже имеющимся. Внимание: просто сделать пристройку к вашему сектору богатства — не помогает!

ФОРМЫ КРЫШ

Важны также формы крыш. Считается, что все причудливое и странное имеет плохой Фэн Шуй. В Китае крыши закруглены, что позволяет ци следовать гармоничным потоком и стекать потокам дождя.

ФОРМЫ КРЫШ

Неблагоприятные формы крыш:

- 1 Неправильные
- 2 Неровные
- 3 Плоские
- 4 Имеющие постоянный наклон от одной стороны здания к другой

Благоприятные формы крыш:

- 1 Правильной формы
- 2 Пропорциональные

ДОРОГИ

Поскольку ци направляется по дорогам, целесообразно попытаться использовать это. Дороги, нацеленные прямо на дом, будут пропускать ци слишком быстро. Китайцы обозначают этот эффект как «убийственная ци», поскольку ци направляется на нас слишком интенсивно и быстро. Еще более серьезная ситуация возникает в случае «стрелообразной убийственной ци», когда две дороги или больше образуют как бы острые стрелы, направленной на ваш дом.



Стрелообразная убийственная ци — один из наихудших элементов ландшафта, влияющий на владельцев дома

Если на ваш дом направлена стрелообразная убийственная ци, это может вызвать потребность постоянно от чего-то обороняться. Необходимо повесить зеркало отражающей поверхностью наружу, чтобы отклонить ци. Наилучшими являются восьмиугольные зеркала формы багуа. Если их трудно достать, можно использовать обычные квадратные

или прямоугольные — они прекрасно отклоняют ци. Еще лучше — круглые. Однако убедитесь, что круглое зеркало совершенно плоское, а не вогнутое и не выпуклое, поскольку эти типы зеркал используются главным образом для уменьшения высоты подавляющих своими размерами домов. Можно также до блеска отполировать любую металлическую фурнитуру на двери вашего дома.

Идеальным участком считается такой, когда дорога проходит прямо перед вашим домом, и чем ближе к углу, тем лучше. Если вы живете на большой магистрали, то недостатком будет то, что быстро проезжающие машины уносят с собой ци, оставляя ваш дом опустошенным и безжизненным. В идеале, дорога должна быть тихой, спокойной, слегка закругляющейся к вашему дому, с растущими вдоль нее деревьями; хотя довольно редко можно встретить все эти компоненты вместе.



УГЛОВЫЕ ВЛАДЕНИЯ

Если у вас угловой участок, следует обратить внимание на главный вход. Предпочтительно, чтобы он рассекал этот угол.

*Идеальное положение
для входа в угловой дом*

Фэн Шуй и дом

Прежде чем мы начнем проверять отдельные комнаты и детали интерьера, следует принять во внимание следующие моменты. Хороший Фэн Шуй означает принятие философии нулевой толерантности. В Нью-Йорке это известно под названием синдрома разбитого окна, поскольку было замечено, что если в многоквартирном доме разбивается одно окно, которое немедленно не ремонтируется или не заменяется, тогда в течение очень короткого периода времени происходит вспышка тотального вандализма, после чего все здание стоит с разбитыми окнами, разбросанным где попало мусором и т.п. Но если окно немедленно починить или заменить, то здание сохраняет прежний приличный вид. Так должно быть и с вашим домом. Если вы тотчас устраняете какую-то неисправность, ци остается светлой и здоровой. Если появляются и не ремонтируются одна неисправность за другой, то ци быстро ухудшается. Это относится к украшению жилища, уборке, поддержанию чистоты. Фэн Шуй признает только один метод: сделать сразу, пока не стало хуже.

ПЛАН ИЗ ДЕСЯТИ ПУНКТОВ

Если у вас есть проблемы, связанные с какой-либо из восьми ценностей (с. 30), всегда полезно составить план и мысленно проверить состояние вашего дома или офиса, узнать, имеются ли какие-то области, где можно предпринять меры по улучшению положения. Ниже перечислены десять основных пунктов, которые нужно соблюсти. Пос-

ледовательность расположения этих пунктов не имеет особого значения; все они должны регулярно контролироваться, хотя, возможно, первый пункт — беспорядок — оказывает самое непосредственное влияние на ситуацию в доме.

- 1 Беспорядок
- 2 Живая природа
- 3 Окна
- 4 Отопление
- 5 Освещение/Зеркала
- 6 Канализация
- 7 Двери
- 8 Электроприборы
- 9 Цвета
- 10 Проходы

Рассмотрим каждый пункт по очереди, но помните, что это только подсказки и предложения — в Фэн Шуй нет догм. Вы можете обнаружить, что какие-то рекомендации неприменимы или у вас другие взгляды на них — отлично. Делайте, что сочтете нужным, чтобы течение вашей жизни было плавным, успешным и приносило вам удовлетворение. Если у вас существуют проблемы, то нужно произве-

сти изменения. Если все идет хорошо, то, возможно, лучше всего оставить все как есть; как говорится, не чините то, что не сломалось.

БЕСПОРЯДОК

У всех накапливаются ненужные вещи — это неизбежно. Они материализуются вокруг нас, как пыль под диваном. Что бы мы ни делали, наши дома и наши жизни постепенно захламляются. Единственное, что можно сделать, это строго себя контролировать и время от времени выбрасывать хлам. Когда вы последний раз заглядывали в ящики кухонного стола? Что у вас там? Старые полиэтиленовые пакеты? Обрывки веревки, которые вы бережете, хотя понимаете, что никогда не воспользуетесь ими? Что бы то ни было,

выбросьте в мусорное ведро.

Если вы берегли обрывки и кусочки и до сих пор они вам негодились, то выбросьте их — скорее всего, они вам так и не пригодятся.

Проверьте кухонные шкафы, а особенно шкаф под лестницей, критически осмотрите гараж. Гараж — это вроде нашего подсознания; он вне нашего поля зрения, поэто-

Для улучшения Фэн Шуй в вашем доме первым делом следует избавиться от старых вещей





му мы считаем, что там все в порядке. Наверняка это не так. Это место, где мы собираем весь хлам нашей предыдущей жизни, — старые банки с засохшей краской; свернутые ковровые покрытия, которые нам никогда не понадобятся; сломанные инструменты и технику, которую никогда не отремонтируем и, вероятно, уже купили новые; детские игрушки, которые мы просто не можем выкинуть. Все это — хлам. У вас нет другого выхода, как выбросить все это, если хотите, чтобы ци текла

плавным и благотворным потоком по вашему дому. А как давно вы заглядывали на чердак или под кровать?

Старые чемоданы на гардеробе? Коробки со старой одеждой и обувью на лестничной площадке? Комод с прошлогодней одеждой? Нет, мы не призываем вас строго следо-

вать моде, необходимо просто навести порядок. Если одежда мала, изношена, нуждается в починке, выглядит неопрятно, вышла из моды, больше вам не нравится — неважно по какой причине, но вы ее больше не носите, единственный выход — выбросить ее, а еще лучше положить в большой пакет и отнести в местный благотворительный магазин.

Популярный певец Бой Джордж недавно сделал то же самое и послал 40 пакетов одежды в течение одного года в благотворительную организацию Оксфам. А сколько вы могли бы послать?

Не забывайте также про эмоциональный беспорядок. Время от времени очищайте свою голову. Выбросьте все старые письма, фотографии старых увлечений, имена которых вы уже не можете вспомнить, особенно то, что касается людей, с которыми у вас были проблемы или которые вам неприятны.

В учреждении вы можете время от времени очищать папки с делами. Если какая-то бумага вам не понадобилась вот уже месяца три или больше, скорее всего, она вам уже не будет нужна. Разумеется, в некоторых офисах есть различные официальные документы, которые нельзя выбросить, например, юридические бумаги, материалы по налогообложению и т.п. Но их лучше хранить отдельно. Может, в подвале?

Выбросьте старые журналы, газеты, конверты и брошюры. Время от времени отодвигайте части кухонного гарнитура, если это физически возможно, и протирайте за ними. Вас удивит, сколько мусора собирается за стиральной машиной или холодильником. Убедитесь, что у вас нет пыли под кроватью. Ковры надо регулярно пылесосить, а коврики выносить в сад и выбивать время от времени.

Проверьте, что у вас стоит на книжных полках. Мы все обладаем удивительной способностью хранить и собирать книги, которые никогда не будем перечитывать, и все-таки никак не решимся выбросить. Определите место для их хранения, и пусть ци спокойно циркулирует по вашему дому.

Проверьте также, не завелось ли чего над полками и кухонными шкафами? Если паутина собирает пыть и мертвых мух, она также собирает ци. Если паук завершил работу над паутиной и перебрался на новую, зачем вы бережете старую?

ЖИВАЯ ПРИРОДА

Главным представителем живой природы — йен — в вашем доме являетесь вы сами. Но достаточно ли этого?



Согласно Фэн Шуй, чтобы быть в гармонии с природой, нам следует иметь природу в своем доме. Это будет напоминать нам, что в нашей жизни происходит нечто большее, чем просто необходимость встать утром и отправиться на работу. Заполните свой дом растениями: комнатными, садовыми, деревьями в стиле бонсай, вьюнами, плющом, травами на подоконниках — что вам больше нравится. За растениями в горшках легко ухаживать,



легко заменить, если начнут увядать, легко обеспечить уход, если мы часто уезжаем из дома (нужен лишь друг и немного воды), они приносят в ваш дом цветочное разнообразие, жизнь, интерес и дружелюбие. Дом без живой природы пустой и безжизненный.

Фэн Шуй не приветствует срезанные цветы, поскольку

они источают энергию увядания, которая проникает в дом. Если вам приходится держать срезанные цветы, меняйте воду каждый день и выбрасывайте цветы, когда они увяли. Всякое увядшее комнатное растение следует сразу же выбрасывать и заменять новым. Не очень хорошо держать дома засушенные цветы, так как они просто собирают пыль; их следует выбросить.

Тщательно выбирайте цветочные горшки — они должны быть сделаны из природных материалов — глины или камня. По возможности избегайте пластмассы. Цвет горшка должен гармонировать с общей цветовой гаммой интерьера. Незаметный простой горшок может полностью изменить интерьер помещения.

Не рекомендуются растения с длинными заостренными листьями. Лучше пусть будут листья приятной округлой формы, напоминающей

деньги. Срезайте цветки, как только они завяли.



Помните, что не только растения могут оживить ваш дом — почему бы не завести кошку или собаку, мышей, хомяков, птиц, ящериц, даже насекомых? Свернувшаяся на диване кошка — хороший способ оживить зону, нуждающуюся в коррекции. Если бы только она там оставалась все время...

И не забывайте о самом лучшем корректирующем средстве Фэн Шуй — рыбках.

Их всегда должно быть нечетное число, и аквариум следует расположить в секторе богатства, чтобы стимулировать деньги и доход.

ОКНА

Держите занавески максимально раздвинутыми, чтобы через окно поступало много света, но обязательно занавешивайте окна на ночь. В Фэн Шуй считается, что незанавешенное окно, смотрящее в черную ночь, — это очень плохое предзнаменование.

Если вы хотите иметь на окнах жалюзи, они должны быть сделаны по возможности из натуральных материалов; хороши дерево или хлопок, но старайтесь избегать пластика. Обратите внимание на цвет жалюзи, поскольку ци, проходя через них, будет резонировать с цветом жалюзи. Это может быть хорошо, если вы хотите, чтобы этот цвет присутствовал в конкретной комнате.

Занавески, которые просто висят по обеим сторонам окна считаются не очень хорошим Фэн Шуй. Они должны слегка изгибаться. Идеально, если они доходят до пола. Когда их раздвигают, их следует подвязывать с каждой стороны,

СОВЕТ ОТНОСИТЕЛЬНО ОКОН

- Постоянно содержите их в чистоте, чтобы ци свободно проходила в комнату и из комнаты

чтобы висели изящными складками. Пусть материала будет немного больше, чем нужно, слишком много — лучше, чем слишком мало. Когда занавески сдвигаются на ночь, материал должен висеть большими свободными складками, а не натягиваться до предела.

СОВЕТ ОТНОСИТЕЛЬНО ЗАНАВЕСОК

- Занавески должны соответствовать временам года — тяжелая драпировка для зимы и более легкие, тонкие ткани для лета. В любом случае, неплохо их снимать два раза в год и чистить.

Занавески должны легко задерживаться и открываться — если вам приходится тянуть их с усилием, значит, что-то блокирует течение энергии. Посмотрите, на каком приспособлении они крепятся. В идеале, оно должно быть из натуральных материалов. Деревянная палка с кольцами — хорошо, бамбуковая — еще лучше. Пластика желательно избегать.

Окна должны легко открываться, если они для этого предназначены. Счистите все подтеки краски. Окна должны быть хорошо покрашены — это правило из области не Фэн Шуй, а поддержания дома — окрашенные, они дольше служат. Проверьте цвет деревянного резного орнамента снаружи и убедитесь, что он гармонично сочетается со всем домом.

ОТОПЛЕНИЕ

Когда в конце зимы вы перестаете пользоваться работающей на дровах плитой или камином, соберите и выбросите пепел и немедленно почистите дымоход, не дожидаясь последней минуты, когда осенью понадобится зажечь огонь опять.

Если у вас центральное отопление, следует отдавать себе отчет, что шум воды в радиаторах, насосах, котлах при разогреве и треск металла, когда радиаторы и трубы остывают или нагреваются, — все это приносит звуки в ваш дом и может влиять на используемые вами звуковые средства коррекции.

Обогреватели, особенно электрические, должны быть как можно более незаметны. Если их можно спрятать, тем лучше.

В идеальном доме всегда должен быть камин. Если по какой-то причине вы не можете его иметь, возможно, вы сможете довольствоваться имитацией, но она должна быть очень реалистична. Появившиеся вначале имитации с одной лампочкой и куском окрашенного пластика совершенно для этого не годятся. Более современные модели, использующие газ для эффекта «живого пламени», гораздо труднее отличить от настоящего камина.

Электрические воздушные обогреватели, которые выдувают горячий воздух, негативно воздействуют на ци в комнате, поэтому их следует использовать только если нет другой возможности обогреться.

Конвекторные обогреватели — лучшее решение. Следует помнить, что лампочки, компьютеры, свечи, стереосистемы, духовки, печки, любой электроприбор вырабатывают тепло, а поскольку тепло поднимается вверх, вместе с ним поднимается ци. Подвешенный к потолку вентилятор, работающий в самом медленном режиме, может помочь ци спуститься обратно вниз, и вы перестанете чувствовать себя опустошенными. Потолочные вентиляторы являются также очень хорошими корректирующими средствами.

Все системы обогрева и вентиляции должны регулярно очищаться, а вытяжные вентиляторы своевременно обслуживаться. Поддерживайте их чистоту и правильное функционирование, и ци сможет хорошо циркулировать.



Камин должен быть в каждом доме

ОСВЕЩЕНИЕ

Все освещение должно быть мягким. От слишком ярких ламп следует избавиться. Избегайте плафонов, из-под которых видны лампочки. Лампочки предназначены для того, чтобы вы могли лучше видеть предметы, но они не должны бросаться в глаза. Белый свет может вызвать переутомление глаз. Лампы дневного света лучше. Лампы должны создавать мягкое освещение, не образуя пятен света, хотя на кухне такие лампы возможны. В идеале, расположенные на потолке лампы должны включаться с помощью светового реле, чтобы можно было регулировать силу освещения.

Необязательно ограничивать себя электрическими лампочками. В определенных обстоятельствах свечи могут освещать не хуже, но мягче и приятнее для глаз. Керосиновые лампы более естественны и дают мягкое тепло, а их горящий фитилек успокаивает.

Мы так привыкли к электрическому свету, что едва ли рассматриваем какие-либо альтернативные варианты. Надо четко представлять, для чего нам нужно освещение. Если для выполнения какой-то работы, например, чтения, тогда несомненно главное требование — яркость, и здесь электрический свет необходим. Но если нужно просто осветить комнату, тогда конечно же можно использовать все имеющиеся возможности.

СОВЕТ ОТНОСИТЕЛЬНО ОСВЕЩЕНИЯ

- Если из-под плафона виднеются лампочки — это плохой Фэн Шуй

ЗЕРКАЛА

Зеркала отражают наш образ, когда мы в них смотримся, но как это сделать, если они затуманенные, грязные, старые и треснутые? Поддерживайте чистоту и яркость зеркал. Те зеркала, в которые вы смотрите, а не используете в качестве корректирующих средств, должны быть на высоте головы. Несмотря на всю очевидность этого правила, у стольких людей дома висят зеркала слишком низко или слишком высоко. А как насчет невысоких людей? Очень просто.

Повесьте зеркало под углом к стене, и тогда все смогут себя в нем увидеть. Повешенные под углом зеркала обладают свойством отображать людей несколько тоньше, чем в действительности, поэтому многие магазины, торгующие одеждой, вешают их под углом — что весьма льстит покупателям.



Зеркала, используемые в качестве средств коррекции, должны быть маленькими и незаметными. Лучше всего, если вам удастся достать восьмиугольные зеркала багуа с восемью триграммами. Для отклонения ша зеркала следует располагать отражающей поверхностью наружу. Для привлечения потока ци внутрь дома вам придется повесить их под необходимым углом.

Избегайте зеркал с выгравированными или отпечатанными

ми на них картинками. Плохой вкус — это к тому же плохой Фэн Шуй. Хороши овальные зеркала, особенно оправленные в деревянную рамку с орнаментом. Зеркала должны быть лучшего качества. Кроме того, они являются хорошими корректирующими средствами, если надо посмотреть, что происходит у вас за спиной. Если в офисе или на кухне вам приходится быть спиной к двери, можно расположить зеркало таким образом, чтобы всегда видеть, кто у вас за спиной — Фэн Шуй придает этому аспекту большое значение.

СОВЕТ ОТНОСИТЕЛЬНО ЗЕРКАЛА

- Расположите большое зеркало на стене под углом так, чтобы оно отражало прекрасный вид комнаты, когда вы сидите в своем любимом кресле, или лежите в постели, или принимаете ванну

КАНАЛИЗАЦИЯ

Стоки — это пищеварительная система вашего дома. Если возникают засоры — негодная ци не может уйти из дома и застаивается, как вода в засоренных трубах. Сточные системы вне дома следует регулярно осматривать, и при обнаружении засоров их немедленно устраняют. Люки должны быть плотно закрыты, а треснувшие или сломанные — заменены.

Очищайте канавы и избавляйтесь от накопившегося за зиму мусора. Убедитесь, что в вашем саду хорошо работает

дренажная система — лужи грязной воды на лужайке ее не украшают. Слово «ша» буквально означает «ядовитые испарения» и относится к влаге, которую образует стоячая вода в запущенных водоемах. Если у вас в саду пруд, его следует периодически осушать и чистить, чтобы не накапливались стоячая вода, грязь и слишком много водорослей.

Все отслужившие свой век приспособления для мытья посуды необходимо заменять новыми, это относится к губкам, тряпкам, металлическим мочалкам, скребкам для сковородок и чистящим средствам. Регулярно следует заменять тазики для мытья посуды, а в идеале их должно быть два — один для мытья тарелок, а другой для мытья овощей.

Все раковины или ванны с отколовшейся эмалью, треснувшие или сломанные нужно сразу заменять.



Убедитесь, что все раковины чисто вымыты, стоки не засорены, краны не текут

Убедитесь, что под раковиной, особенно на кухне, чисто и нет ненужных вещей. Держать химические препараты подальше от детей — это и хороший Фэн Шуй, и хорошая мера предосторожности.

Проверьте, чтобы все краны заворачивались до конца, и ничто не течет и не капает. Сиденья и крышки унитазов должны быть опущены. Раковины и ванны следует регулярно дезинфицировать и удалять все пятна с эмалевых поверхностей. Хромированные части кранов и душа следует полировать до блеска.

Если на чердаках и крышах находятся баки с холодной водой, необходимо их проверять и закрывать, если открыты. Системы горячего водоснабжения следует проверять на предмет утечек, ржавчины или засоров.

ДВЕРИ

Двери подобны нервной системе дома — если их заклинивает, это вызывает раздражение и напряженность. Они помогают процессу общения, поэтому должны свободно открываться и закрываться, и через них можно легко проходить. Если двери двойные и открываются посередине, открывайте обе половинки одновременно и не пытайтесь протиснуться в одну узкую половинку.

Пусть двери выполняют предназначенную им роль — это не вешалки для шляп, пальто или халатов. Их предназначение — открываться и впускать свежую ци. А также закрываться и не выпускать ци. Если где-то раньше висела дверь, а потом ее сняли, но остался косяк, постарайтесь повесить новую дверь. Если какой-то дверью вы больше не пользуетесь, возможно лучше снять ее и поставить перегородку.

Регулярно смазывайте дверные петли и замки, чтобы не скрипели, а открывались тихо и не заклинивались. Двери следует хорошо красить — особенно наружные — и избегайте ядовитых глянцевых красок, предпочтительнее матовые, с шелковистым отливом. Это позволяет избежать эффекта слишком сильного отражения, превращающего дверь в гигантское зеркало, особенно если нет необходимости использовать зеркало как корректирующее средство. Окраска наружных дверей должна сочетаться с домом в целом.

Дверь голландского типа удобна тем, что можно открывать верхнюю половину, как окно, чтобы проветривать летом помещение. Но позаботьтесь, чтобы половинки не заклинивало, они должны открываться легко, без усилий.

Вся дверная фурнитура — ручки, дверные молотки, почтовые ящики и болты — должны быть отполированы и сверкать чистотой.



ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПРИБОРЫ

Электромагнитное загрязнение можно обнаружить в большинстве домов, оно неблагоприятно влияет на наши нервы и вызывает напряженность и раздражительность. Дома и на работе мы проводим долгие часы в окружении мощных электрических проводов; они играют роль гигантских магнитов, оказывающих губительное воздействие на наше здоровье. Тем не менее кто из нас смог бы в наше время жить без электричества? Если нам приходится жить в таких условиях, мы можем по крайней мере заставить его нам служить, а не наоборот.

По мере распространения техники во все сферы нашей повседневной жизни, возникает все больше электромагнитного загрязнения вокруг нас. Нам надо время от времени останавливаться и проводить инвентаризацию всей накопившейся вокруг нас техники. Электроприборы являются мощным механическим средством коррекции. Когда Фэн Шуй только зарождался, не было электрических устройств, поэтому не было необходимости принимать их во внимание. Однако сейчас они заняли первое место среди корректирующих средств в нашем доме, и в качестве таковых стали скорее головной болью, нежели целительным средством. Секрет заключается в том, чтобы их не использовать или по крайней мере держать их в таких зонах, где они принесут наименьший вред.

Поскольку ци любит путешествовать по извилистым линиям, что может быть более привлекательно, чем электрические кабели, и что может быть хуже? Обойдите ваш дом и посмотрите, сколько электрических кабелей извивается за письменными столами, свисает с ночных столиков, лежит поперек рабочих поверхностей, на полу — и все они устре-

млены в одном направлении — вниз, а в результате они оказываются на полу. Лучше спрятать провода, но это очень трудно. Можно хотя бы аккуратно прикрепить вдоль плинтуса или к задней части шкафа или какой-либо другой мебели. Не забудьте также про телефонные провода, свернувшиеся на полу.

Посмотрите, каким образом электрические кабели попадают к вам в дом. Проверьте, чтобы распределительный щит был в порядке, чтобы не было свободно висящих или разорванных проводов; насколько возможно, они должны быть незаметны и спрятаны подальше.

Если вы живете вблизи (или под) высоковольтной линией или подстанцией — это может представлять значительный риск для здоровья. Если ваш дом имеет такое расположение и вас это беспокоит, то единственный реальный способ

исправить положение — уехать от источника проблемы.



Для линии электропередачи нет другого способа коррекции, кроме как избегать вблизи нее находиться

ЦВЕТ

Фэн Шуй — это не руководство по украшению интерьера; никто не может сказать вам, какие цвета выбрать для вашего дома. Однако можно найти цветовую гамму, которая вам по душе и которая создает хороший Фэн Шуй в доме.

Ключевым моментом является выбор цветовых оттенков, которые подходят вашему элементу и направлению компаса, в зависимости от того, к какому типу астрологического животного вы принадлежите (с. 50). Помещенные ниже таблицы приводят подходящие цвета для каждого знака.

НАПРАВЛЕНИЯ КОМПАСА И ЦВЕТ

- **Юг:** насыщенные красные
- **Юго-восток:** красные, терракотовые, желтые
- **Восток:** насыщенные зеленые
- **Северо-восток:** приглушенные зеленые
- **Север:** синие, черные
- **Северо-запад:** желтовато-белые
- **Запад:** белые, с мягкими (золотыми) бликами
- **Юго-запад:** коричневые, желтые

ЭЛЕМЕНТЫ И ЦВЕТА

- **Земля:** желтые и коричневые
- **Огонь:** красные
- **Вода:** синие
- **Металл:** белые, серебряные, золотые, пастельные
- **Дерево:** зеленые, синие

Цветовая гамма также зависит от направления, куда смотрит ваш дом. Например, если дом обращен на северо-восток и ваш элемент — металл, то можно сочетать приглушенные зеленые цвета с белым и серебряным. Подобным образом, если дом обращен на юг и ваш элемент — земля, можно использовать сочетания красных, оранжевых, желтых и коричневых оттенков, в данном примере хороший цвет для вас — терракотовый.

Можно также варьировать цвет любого сектора ценности в зависимости от того, в каком направлении компаса он располагается.

Цвета могут легко смешиваться. В идеальном доме по возможности избегайте тканей и обоев с рисунком, так как они дезориентируют ци. Вместо этого используйте однотонные цвета и простые цветовые комбинации. Если вы хотите, чтобы стены имели текстуру, попробуйте использовать жидкие краски и эффект губки, так как они гармонизируют ци. К тому же это очень полезный личный



*Четыре «счастливых» цвета:
красный, белый, черный и золо-
той, так почитаемые в Китае*

вклад: вы устанавливаете тесную связь со своим домом, если сами занимаетесь его дизайном и украшением, а не покупаете уже сделанное кем-то.

ПРОХОДЫ

Дорога к вашей входной двери возможно более важна с точки зрения Фэн Шуй, чем вы думаете. По ней к вам приходит окружающий мир, а также доминирующий аспект вашей личной ци. Выйдите из дома и встаньте в конце дорожки лицом к своему дому. Что вы видите? Будьте объективны, не бойтесь критики. Теперь посмотрите на окружающую обстановку. Гармонично ли все сочетается друг с другом? Что вы собираетесь с этим делать?

Вам нужна чистая дорожка к входной двери, не слишком прямая и не слишком извилистая. Она не должна

расширяться на концах. Все, что заслоняет дорожку, — кусты или деревья — следует удалить, обрезать, вырезать или подстричь. Если дорожка пропадает во мраке, то же будет с ци и с вашим «лицом» — репутацией и славой.

Избегайте необходимости переступать через что-то и старайтесь не споткнуться в темноте. Осветите дорожку, чтобы и вы, и ваши гости четко видели, куда идти.

Характеристики дома

Рассмотрев основную структуру дома и его обстановки, мы можем обратить внимание на отдельные комнаты и характеристики дома и на то, какие корректирующие средства можно применить к неблагоприятному расположению или компонентам в каждой из них. Вы можете использовать любое сочетание восьми корректирующих средств для улучшения Фэн Шуй в вашем доме. Как мы уже обсудили (с. 41), разные корректирующие средства имеют наилучшее воздействие в разных обстоятельствах, но как бы вы их не использовали, помните, что вы не можете навредить: вы только можете улучшить Фэн Шуй, потому что используете естественные способы. В самом худшем случае вы просто ничего не измените.

ВХОДНАЯ ДВЕРЬ

Посмотрите, как выглядит ваша входная дверь. Соответствуют ли ее размеры вашему дому? Если она слишком широка, то есть риск, что слишком много ци будет уходить каждый раз, когда дверь открывается. Чтобы это предотвратить, повесьте вблизи нее музыку ветра, чтобы ци отражалась и возвращалась в дом.

СОВЕТЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ВХОДНОЙ ДВЕРИ

Наружная сторона входной двери:

- 1** Не должна смотреть на фонарный столб или дерево
- 2** Не должна смотреть в направлении подъездной аллеи или дорожки

Внутренняя сторона входной двери:

- 1** Не должна смотреть на заднюю дверь
- 2** Не должна смотреть на пустую внутреннюю стену или лестницу
- 3** Не должна смотреть на спальню, кухню или туалет

Если входная дверь слишком маленькая, то, повесив зеркала по обе стороны, вы создадите иллюзию, что она больше.

Посмотрите также, в каком направлении обращена ваша дверь и какой тип ци она впускает. Определив это, вы можете предпринять соответствующие меры, чтобы противодействовать направленной на нее ша (с. 34-41).

ХОЛЛ

Если в вашем доме есть холл, не старайтесь быстро проскочить через него, а отнеситесь к нему как к месту, где вы можете собраться, прежде чем войдете в дом или выйдете из него. Таким образом, чтобы создать вам правильное настроение, важно, чтобы холл был как можно более спокойным.

ЛЕСТНИЦА

Ци устремляется как на верхние этажи, так и с них вниз по лестнице. Если лестница расположена слишком близко к входной двери, ци будет стекать вниз и сразу устремляться из дома, особенно если лестница находится напротив двери, при этом в верхних комнатах возникает ощущение пустоты и отсутствия энергии. Поток ци можно прервать использованием музыки ветра или даже удачно расположив растение.

Изгибающаяся лестница может помочь хорошему течению ци, так как она любит кружить и извиваться. Однако слишком резкий или крутой изгиб будет сильно блокировать ци. Такое положение может скорректировать зеркало, стратегически расположенное в месте изгиба лестницы.

СПИРАЛЬНЫЕ ЛЕСТНИЦЫ

Спиральные лестницы создают свои собственные проблемы. Если они имеют открытые ступени, то ци будет проваливаться сквозь них, и лестница будет функционировать как сток. Лучшее корректирующее средство — сделать ступеньки сплошными. Если это практически невозможно, попробуйте поместить под лестницу маленькое



Изгибающаяся лестница идеально пропускает потоки ци, текущие между этажами

зеркало отражающей поверхностью вверх, чтобы отражать некоторое количество ци и возвращать ее вверх по ступенькам.

Спиральные лестницы представляют собой проблему даже и без открытых ступенек: их идеально закругленная форма поощряет ци двигаться слишком быстро вниз, оставляя верхние этажи опустошенными. Таким образом, любое корректирующее средство должно ставить целью замедление потока ци, идущего вниз по лестнице. Здесь можно посадить вьющееся растение, которое будет карабкаться вверх по центральной опоре, или, если это невозможно, покрасьте лестничный колодец в бледно-зеленый цвет. Если и это нельзя сделать, поместите маленькое зеркало под лестницу и для усиления воздействия добавьте еще одно корректирующее средство, например, музыку ветра на середине высоты лестницы.

При работе с лестницами используйте следующий прием: встаньте наверху, а затем внизу и представьте, что вы — ци. Спросите себя, каким путем вы бы предпочли двигаться, как быстро, что могло бы вам помешать и что помочь, затем выбирайте соответствующие средства коррекции.

ВАННЫЕ КОМНАТЫ/ТУАЛЕТЫ

Китайцы верят, что туалет с поднятым сиденьем и крышкой будет позволять ци утекать в водосток, поэтому чрезвычайно важно держать крышку опущенной. Кроме того, удостоверьтесь, что ваша ванная комната располагается не в секторе *ван цай*, который отвечает за ваше процветание и богатство. Если все же это так, тем более важно не оставлять крышку и сиденье открытыми. Дверь ванной комнаты должна быть плотно закрыта, насколько это возможно, и



Никогда не оставляйте крышку сиденья унитаза поднятой

повесьте на ней зеркало отражающей поверхностью наружу.

Если у вас раздельные ванная и туалетная комнаты, их двери не должны быть напротив входной двери. Однако очень часто это условие не соблюдается, в таком случае желательно иметь окно над самим туалетом, которое должно быть чистым и привлекательным для ци. Если из него открывается красивый вид, вам его будет видно (всегда можно задернуть занавески, когда вы находитесь в комнате). Если вид плохой, поставьте цветок в горшке на подоконник. Если же окна нет, повесьте над туалетом зеркало.

ЖИЛАЯ КОМНАТА

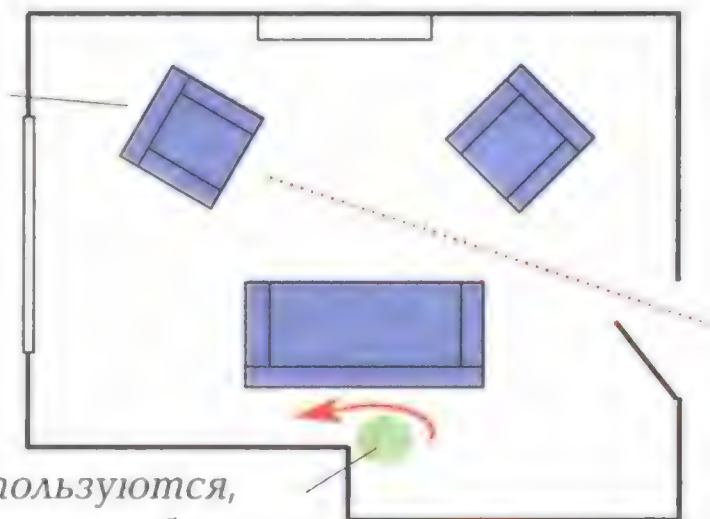
Поскольку это одна из главных комнат в каждом доме, важно, чтобы ее Фэн Шуй был правильно обустроен. Вначале проверьте, в секторе какой из восьми ценностей (с. 30) располагается жилая комната. Совершенно очевидно, что если она расположена в *ань лю* — это благоприятствует миру и счастью, но в зависимости от вашего конкретного элемента другие сектора могут оказаться более подходящими: например, тип огня может предпочесть, чтобы она была в *чан инь* — удовольствие и развлечения.

СОВЕТ ОТНОСИТЕЛЬНО ЖИЛОЙ КОМНАТЫ

- Если кухня или столовая открываются из жилой комнаты, постарайтесь сделать так, чтобы их не было видно, сразу как открывается дверь в жилую комнату. По возможности их следует загородить декоративной решеткой, увитой растениями, и т.п.

Мебель должна быть расставлена таким образом, чтобы место «почетного гостя» было обращено на дверь. Место почетного гостя обычно лучшее в комнате: самое удобное кресло, самый красивый обзор. Место почетного гостя мы обычно выбираем для себя. Позаботьтесь, чтобы при этом вы были обращены лицом к двери, так же, как и ваш стол в офисе.

Место «почетного гостя» обращено на дверь



Растения используются, чтобы ци плавно огибала углы

Не забывайте про углы и альковы, которые могут быть «мертвыми» зонами в комнате с точки зрения течения ци. Наряду с использованием цвета и освещения для оживления этих зон, можно поместить аквариум или цветок в горшке в качестве корректирующих средств, при этом позаботьтесь, чтобы растение было с округлыми листьями, а не с острыми. Также можно использовать растения для смягчения острых углов, выступающих внутрь комнаты, поскольку это ухудшает или разрушает ци. Или поставьте высокое растение перед этим углом, или прикрепите полочку повыше и пусть вьющееся растение свисает, прикрывая угол.

Если ваша жилая комната находится не в том секторе, в каком бы вы хотели, и вы не можете поменять назначение комнат, примените корректирующее средство, которые соответствуют тому сектору ценности, которую вы предпочитаете для вашей жилой комнаты. Например, если вы хотели бы, чтобы она была в секторе социальной активности, выберите корректирующие средства, которые этому соответствуют. Звуковые средства коррекции подойдут для сектора друзей и новых начинаний, поэтому поставьте часы с боем или проигрыватель компакт-дисков в жилую комнату, чтобы в ней был представлен сектор друзей и новых начинаний.

На следующей странице перечислены лучшие корректирующие средства для каждой из восьми ценностей:

РАССТАНОВКА МЕБЕЛИ

Расположение мест для сидения в жилой комнате — это самый важный аспект в комнате. Следует стремиться, чтобы места образовывали как бы круг, восьмиугольник или квад-

ЦЕННОСТИ И СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ

Ценность	Коррекция
Слава	Свет
Здоровье и счастье	Прямые линии
Социальная активность	Неподвижность
Друзья и новые начинания	Звук
Отношения	Движение
Дети и семья	Цвет
Мудрость и опыт	Механические средства
Богатство	Живая природа

рат. Вероятно, что по крайней мере одна из стен будет занята камином (традиционно главное место жилой комнаты) или телевизором (современный вариант), но оставшиеся места должны быть расставлены так, чтобы не образовывать прямую линию или коридор из диванов и кресел.

Жилая комната не должна быть заставлена мебелью, иначе ци не сможет свободно течь вокруг нее, поэтому количество

мебели и ее размеры должны соответствовать пропорциям комнаты. Большое зеркало в комнате, желательно над камином, поможет создать ощущение пространства.

ГЛАВНОЕ МЕСТО КОМНАТЫ

Главным местом любой жилой комнаты на Западе всегда был камин, пока не получил распространение телевизор. Если вы рассматриваете огонь как корректирующее средство движения, а телевизор — как механическое корректирующее средство, ясно, что наши жилые комнаты могут быть разбалансированы и необходимо принять меры к восстановлению равновесия.

Один способ — избегать ставить телевизор или другую технику, например, музыкальный центр, на видные места в комнате. Лучше размещать их в нишах стенок и смотреть по мере надобности. Когда они не работают, то не должны бросаться в глаза.

Если нельзя поставить телевизор в укромное место, хорошей альтернативой будет спрятать его за небольшим экраном, вписывающимся в общий интерьер комнаты.

Камин по праву мог бы снова занять главное место в комнатах. В некоторых средиземноморских странах камин располагают в углу комнаты. Это вполне оправдано с точки зрения Фэн Шуй, поскольку придает закругление этому углу и позволяет ци циркулировать, а также освобождает одну сторону для восьмиугольного расположения предметов мебели комнаты.

ХОРОШИЙ ФЭН ШУЙ ДЛЯ ЖИЛЫХ КОМНАТ

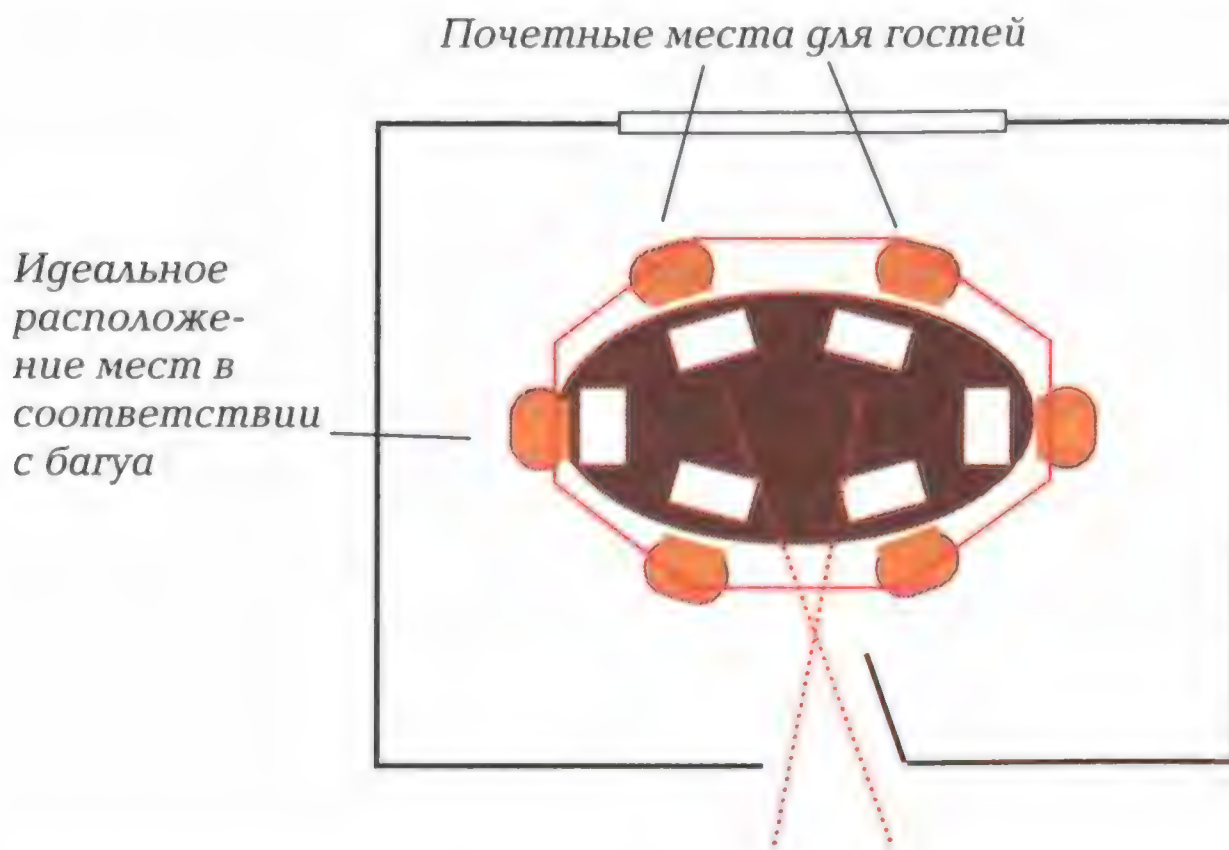
- Выберите подходящий сектор ценности для вашей жилой комнаты или примените корректирующее средство, соответствующее той ценности, в секторе которой вы желали бы расположить свою комнату.
- Жилая комната должна быть светлой и привлекательной, используйте цвет, освещение и комнатные цветы для коррекции темных или острых углов.
- Расставьте мягкую мебель в виде круга, квадрата или восьмиугольника и избегайте перегружать комнату слишком большим количеством мебели.
- Место почетного гостя должно быть обращено лицом к двери.
- Комната должна быть теплой и уютной, с картинами и украшениями, но не забивайте ее детскими игрушками или кипами старых журналов.

СТОЛОВАЯ

Убедитесь, что в столовой, как и в жилой комнате, мебель позволяет потокам ци течь по комнате гармонично и без помех. Здесь также место почетного гостя должно быть обращено на дверь. Дверь не должна открываться слишком

близко от стульев. По возможности, стол должен соответствовать восьмиугольной форме багуа, если не форма самого стола, то расстановка стульев или даже украшение на столе, например, скатерть или стоящая в центре ваза.

Убедитесь, что достаточно места, чтобы открыть дверь и обойти вокруг стола и стульев, не чувствуя тесноты. Если не можете это сделать, вам нужно поменять стол на меньший. Если же за столом недостаточно места для всех друзей, не набивайте их в переполненную комнату, иначе ве-



черинка закончится для них несварением! Устройте угощение «а-ля-фуршет» или на кухне. Зеркала помогут зрительно увеличить комнату; их следует поместить так, чтобы в них отражалась еда на столе.

Если столовая слишком близко находится от входной двери, люди не будут в ней задерживаться после еды. Если нельзя изменить планировку, по крайней мере держите дверь столовой закрытой, после того как стол накрыт.

ХОРОШИЙ ФЭН ШУЙ ДЛЯ СТОЛОВЫХ

- Найдите наиболее подходящий сектор ценности для столовой.
- Сосредоточьте внимание на столе, он должен быть круглым, овальным или восьмиугольным.
- Не перегружайте комнату мебелью.
- Из столовой не должна быть видна входная дверь.

СПАЛЬНЯ

Учитывая, что одну треть своей жизни мы проводим в спальне, следует обратить особое внимание на создание благоприятного Фэн Шуй для нее по мере возможности.

Хорошо было бы устроить спальню в комнате, которая выходит на сторону света, соответствующую вашему личному элементу:

- **Огонь:** юг или юго-восток
- **Вода:** север
- **Дерево:** восток или северо-восток
- **Металл:** запад или северо-запад
- **Земля:** юго-запад

Проверьте, в какой зоне багуа расположена ваша спальня. Если вы не можете расположить спальню в надлежащей зоне или в соответствующем направлении, придется кое-что предпринять.

Наложите багуа на план одной только вашей спальни так, чтобы сектор славы совпал с направлением, в котором обращена комната, и определите, в какой части комнаты поставить кровать, — или в подходящем секторе ценности внутри комнаты, или в направлении, которое соответствует вашему элементу.

Если вы не знаете, куда обращена спальня, используйте интуицию. Большинство комнат обращены на такую доминирующую часть, как окно, но иногда вы можете почувствовать, что комната обращена на дверь, особенно если в ней нет окон, или они очень маленькие, или если дверь особенно широкая.

Максимально постарайтесь расположить свою спальню в том секторе ценности, которая вам подходит: идеальны со-

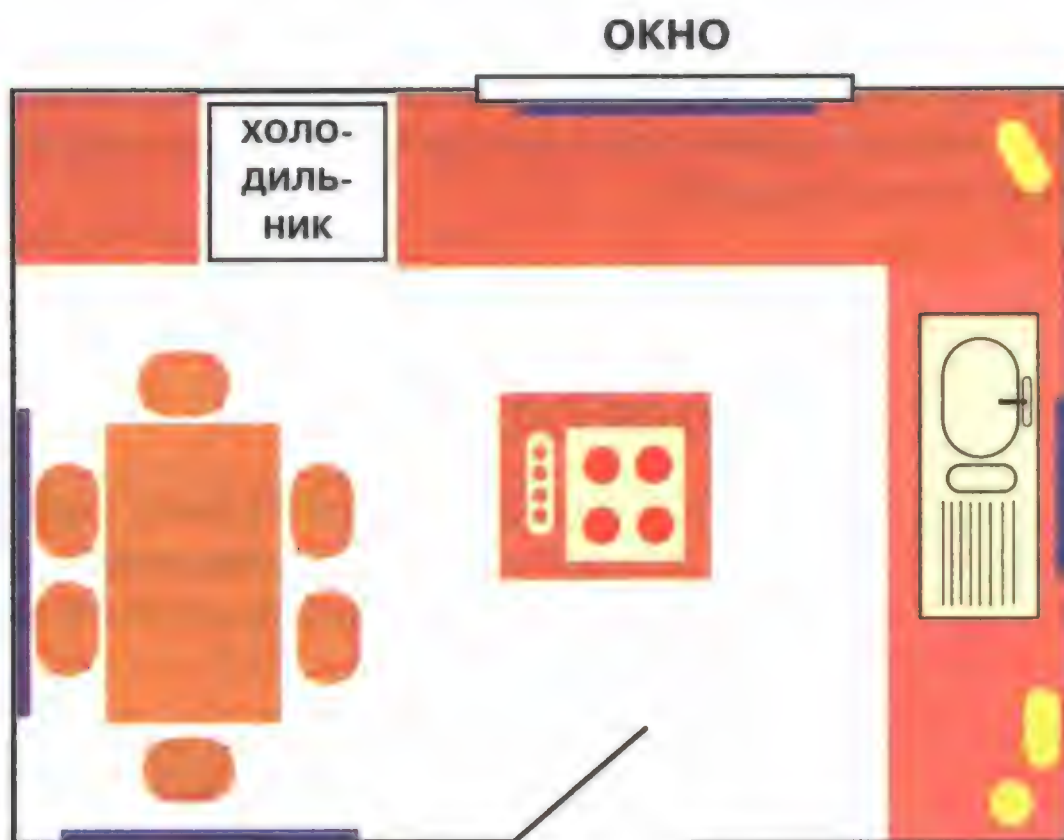
циальная активность, отношения или здоровье и счастье. Можете применить корректирующие средства, соответствующие сектору ценности, в котором вы бы предпочли расположить свою спальню.

ХОРОШИЙ ФЭН ШУЙ ДЛЯ СПАЛЕН

- Посмотрите, какой вид открывается из окна спальни, и используйте стратегическое размещение зеркал, где возможно, для отображения приятного вида внутрь комнаты.
- Избегайте ставить кровать ногами к двери: китайцы говорят, что так лежат покойники перед выносом из дома – их всегда выносят «вперед ногами». Однако нужно, чтобы вы видели, кто входит, поэтому по возможности ставьте кровать в углу воображаемого восьмиугольника.
- Зеркала не должны смотреть на кровать.

КУХНЯ

Будучи одним из центральных мест в доме, кухня может весьма выиграть от хорошего Фэн Шуй. Поскольку на Западе предметы кухонного гарнитура, раковины и плиты традиционно располагаются вдоль стен комнаты, то при выполнении каких-то работ вам неизбежно придется находиться спиной к людям, входящим в кухню, — что нежелательно. Чтобы исправить это положение, разместите столько зеркал, сколько необходимо для того, чтобы видеть, кто



«Островок» из плиты и духовки избавит вас от необходимости стоять спиной к двери во время приготовления пищи. Можно также использовать зеркала (показаны синим цветом), чтобы видеть пространство позади вас. Альтернативное средство — несколько приборов с отражающей поверхностью, например, кастрюли из нержавеющей стали или тостеры (показаны желтым цветом).

входит или сидит сзади вас, когда вы работаете. Зеркала, помимо корректировки Фэн Шуй, создают также иллюзию более просторной кухни и усиливают освещение.

Область кухни — очень ян, поэтому принимая здесь пищу, вы не полностью расслабляетесь. Однако если вам нравятся оживленные беседы за столом, для вас этот фактор несущественен. Расслабление лучше достигается на кухне, если

она в секторе социальной активности. Если вы принимаете на кухне гостей, создайте более инь-обстановку — после подачи еды приглушите свет или с помощью релейного переключателя, или выключите главную лампу и оставьте только настольную.

ДВЕРИ

Двери должны открываться напротив друг друга, а не быть смещенными относительно друг друга. Во втором случае используйте зеркало в качестве корректирующего средства, как в Фэн Шуй для офиса (с. 118). Поставьте мебель как можно дальше от дверей, открывающихся внутрь. Двери должны открываться и закрываться легко, поэтому смажьте петли, чтобы они легко двигались. Если дверь заклинивает, то поток ци будет нарушен. Двери обязательно должны быть пропорциональны размерам комнаты. Если они слишком широкие, они позволяют ци слишком быстро покидать комнату, но если они слишком маленькие, они будут препятствовать ее притоку. Соответственно, понадобится замедлить или ускорить поток ци, поэтому примените подходящее средство коррекции (с. 98-99).

ОКНА

В идеальном случае окна должны открываться наружу. Окна, имеющие форму арки или восьмиугольника, — хороший Фэн Шуй. Окна со скользящими вверх и вниз рамами не очень хороши, так как их никогда нельзя полностью открыть. Если вы не хотите их заменить (что бывает трудно осуществить), придется приложить усилия, чтобы ци беспрепятственно входила и выходила; поэтому, когда позволяет погода, открывайте верхнюю половину и разместите цветочные композиции в нижней половине.

Если окна открываются внутрь, определите, какой тип ци они впускают. Если открывающееся внутрь окно выходит на западную сторону, придется применить средства коррекции, блокируя излишнюю ша ци, или с помощью зеркала, прикрепленного отражающей поверхностью наружу, или поставить растение на подоконник, или повесить музыку ветра. Закручивающиеся шторы также могут помочь противодействовать потенциально негативным воздействиям ша ци, входящей в окна.

Фэн Шуй и рабочее место

Правила, касающиеся использования Фэн Шуй на работе, не отличаются от тех, которые вы используете дома. Вначале нарисуйте план вашего офиса, магазина или фабрики. Наложите багуа и посмотрите, что получится. Это может открыть глаза на многое. Возможно, вы обнаружите, что зона отдыха ваших сотрудников располагается в секторе денег или касса — в социальном секторе.

Сектор отношений — это ваши деловые контакты и партнеры; дети — это любые новые проекты или контракты; друзья — это ваши сотрудники, в идеале; а сектор здоровья — это ваша зона отдыха. Слава и богатство говорят сами за себя.

Если вы работаете дома, то вам надо посмотреть, где вы расположили рабочую зону, — в идеальном случае — в секторе богатства, а не в секторе социальной активно-

сти, последний вариант возможен только, если работа вам действительно доставляет удовольствие. Популярному телеведущему лучше всего репетировать в секторе славы.

ЗДАНИЯ И ВХОДЫ

Идеальное расположение для вашего учреждения или магазина — на углу, при этом вход для посетителей должен диагонально пересекать угол. Это не только дает вам больше места для входа, но также позволяет ци приводить к вам посетителей.

Осмотрительный владелец не станет располагать лестницы или эскалаторы непосредственно перед центральным входом, в противном случае ци будет утекать и уносить с собой ваши деньги и ваших клиентов.

Посмотрите, какие здания вас окружают. Высокие здания на западе будут провоцировать непредсказуемую ци тигра, что грозит вам банкротством, если вы не скорректируете положение с помощью выгнутых зеркал,



Угловые входы способствуют процветанию учреждений

которые зрительно уменьшают здания. Высокие здания на севере выполняют защитную роль, и это хорошо.

Место для приема посетителей должно быть просторным и располагающим. Несколько растений (с округлыми листьями, символизирующими деньги) хорошо влияют на настроение клиентов.



Если в других магазинах и конторах дела идут плохо, это предупреждение о плохом Фэн Шуй для всякого перспективного предприятия, собирающегося переехать в этот район

Если вы ищете новое помещение для офиса или магазина, не поленитесь обойти близлежащую территорию и убедитесь, что она в целом выглядит солидно и процветающе — любой закрытый магазин или бесхозное здание — это плохой Фэн Шуй, и на эту территорию не следует переезжать. Посмотрите на дорогу, проходящую прямо перед вашим зданием. Похожа ли она на хорошую, с точки зрения Фэн Шуй, дорогу — слегка изгибающуюся по направлению к вам, принося вам удачу, благосостояние, ци и клиентов? Или она направлена

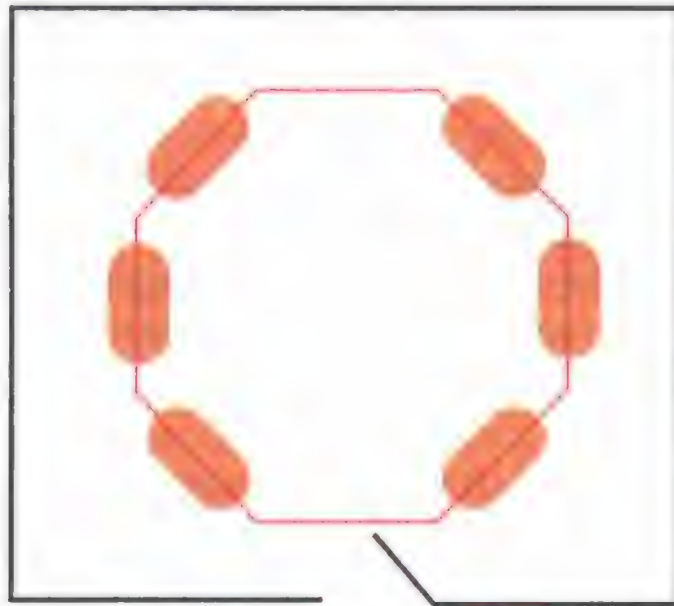
на вас в виде стрелы, принося убийственную ци? Любая дорога, направленная прямо на ваше заведение, — это плохо, так как слишком сильно ускоряет ци. Всякое предприятие, расположенное в тупике или глухом переулке,

будет страдать от застаивающейся ци и вряд ли будет процветать. Идеальное место — где две или три дороги пересекаются и вы занимаете угловое положение, при этом быстрая ци стремительно течет в стороне и не направлена на вас.

Держите бухгалтерские книги и документы по финансовым сделками в вашем секторе богатства. Можно здесь использовать много красного цвета, чтобы поощрять и привлекать удачу, которую приносит Красный Феникс.

ФОРМЫ И ПРОСТРАНСТВО

Если ваш офис располагается внутри здания, целесообразно наложить багуа на его план и убедиться, что каждый сектор правильно расположен для максимального



Если несколько человек работают в одной комнате, письменные столы лучше поставить в виде восьмиугольника (или его части), а не по прямой линии

процветания вашего бизнеса. Ваш письменный стол должен быть в южной или юго-восточной части, так как именно здесь вы создаете свое богатство и репутацию.

Нам приходится проводить много времени в офисном пространстве, поэтому оно должно быть оформлено со вкусом и как можно более гармонично. Никто не должен сидеть спиной к коллеге или смотреть на большие пустые стены; на стенах следует повесить изображения прекрасных пейзажей (китайцы используют свитки с каллиграфией, но вас, вероятно, вполне устроит акварель).

ДВЕРИ И ОКНА

Двери и окна должны открываться наружу и свободно впускать ци. Если они открываются внутрь, можете поместить маленькое зеркало на противоположную стену.

КОРРЕКТИРУЮЩИЕ СРЕДСТВА

Механические приборы, такие, как компьютеры, телефоны, копировальные машины и факсы, могут играть весьма существенную роль в учреждениях, вызывая у сотрудников чувство опустошенности и раздражительности к концу дня.

Попробуйте повесить музыку ветра в качестве средства коррекции — это привнесет звуки и движение.

Маленький фонтан меняет характер ци лучше, чем что-либо другое — вы всегда можете сказать своим работникам, что так придумал дизайнер.

Цветовая гамма должна быть яркой и чистой; хороший цвет для работы — белый. Голубые оттенки будут создавать спокойную атмосферу, а красный используйте, только если вы уверены, что сможете справиться со всей той дополнительной энергией, которую он будет производить. Все затемненные или редко используемые углы должны быть освещены лампами, а острые углы закруглены с помощью растений. Всякие музыкальные «трубочки» сведите к минимуму, поскольку это также корректирующее средство, в котором, возможно, нет необходимости.

СТОЛЫ И РАБОЧЕЕ ПРОСТРАНСТВО

Весьма важное правило Фэн Шуй — никогда не сидеть спиной к двери. Это объясняется тем, что вы никогда не сможете расслабиться и сконцентрироваться, если кто-то может подойти к вам сзади незамеченным. Китайцы говорят, что вы всегда должны видеть входящего человека, чтобы успеть занять «главенствующую позицию», что означает всего лишь готовность принять посетителя и не быть застигнутым врасплох.

Если в кабинете две двери, лучше расположить письменный стол так, чтобы видеть обе двери, чем сидеть спиной к одной из них или обеим.

Можно сидеть спиной к окну, если оно не выходит на запад. В этом случае сидите лицом к окну и желательно иметь жалюзи или занавеску на таком окне, или зеркало отражающей поверхностью наружу.

Вот несколько общих правил для офиса:

- 1 Старайтесь, чтобы ваш письменный стол был обращен на юг или юго-восток — это привлечет славу и деньги.
- 2 Обратите также внимание на размер письменного стола: если он слишком большой, вы будете считать, что вас завалили работой; если он слишком маленький, у вас будет ощущение, что вам не дают развернуться.
- 3 В рабочем помещении, будь то магазин, приемная или что-либо другое, сделайте известные манипуляции с багуа и в соответствии с этим организуйте свое личное пространство.

ХОРОШИЙ ФЭН ШУЙ ДЛЯ ПИСЬМЕННЫХ СТОЛОВ

- При наложении багуа на ваш письменный стол та сторона, где вы сидите, считается вашим сектором славы. Здесь должна располагаться клавиатура (или блокнот для записей и т.п.).
- Налево — ваш сектор здоровья, поэтому рекомендуется держать здесь «исходящие» бумаги, тогда вы сможете расслабиться по мере завершения каждого дела.
- Направо — ваш сектор богатства, держите там «входящие» документы, и пусть их всегда будет много.
- Непосредственно напротив вас, на заднем конце письменного стола, располагается ваш сектор отношений — это место для монитора компьютера, с которым у вас установятся дружеские отношения (будем надеяться).

ЕЩЕ НЕМНОГО ФЭН ШУЙ ДЛЯ ПИСЬМЕННЫХ СТОЛОВ

- Непосредственно справа находится ваш сектор детей – это хорошее место для семейных фотографий, которые будут напоминать вам, для чего вы все это делаете.
- Налево – сектор друзей; это хорошее место для компьютера, где хранятся все ваши файлы (друзья).
- Левый край вашего письменного стола занимает сектор социальной активности – здесь можно держать кофе и пирожные.
- Правый край – это сектор образования, то есть хорошее место для справочников.

Фэн Шуй и сад

В идеальном мире сад должен окружать нас со всех сторон:

- Мы могли бы иметь прекрасный газон на юге для привлечения славы, с тихой извилистой речкой или ручьем, приносящими нам хорошую ци, славу и богатство.

- Мы имели бы высокую гору на севере, которая защищает нас и дает силы, там собиралась бы питающая ци и поддерживала нас, особенно в отношениях с людьми.
- На востоке находились бы невысокие холмы, привлекая мудрость дракона.
- А небольшое озеро на западе сдерживало бы энергию тигра — оно не должно быть слишком широким, иначе энергия тигра станет неукротимой.

Однако это — идеал, а в реальности большинство из нас вынуждено довольствоваться маленьким садом перед домом и более просторным — позади, если удастся.

У некоторых только несколько скромных растений в горшках поддерживают их связь с природой. Но принципы хорошего Фэн Шуй для сада остаются одинаковыми, культивируем ли мы десять акров земли или пальму в кадке:

- Изгибы, изгибы и опять изгибы
- Ничего слишком большого или слишком маленького — пропорция во всем.

Свой дом можно воспринимать как инь, а сад — как ян. Ян — это свет и пространство. Сад перед домом — очень ян: он просторен и открыт всеобщему обозрению. Это ваш выход во внешний мир. Напротив, сад позади дома — это личная, закрытая территория, подпитываемая приходящей с севера ци — очень инь.

Даже если ваш дом не смотрит на юг, все же сад перед ним — ян, а позади — инь. Это следует учитывать при

оценке Фэн Шуй обоих садов и максимально привлечь ян ци в сад перед домом, открывая его южную границу, а также привлечь питающую ци севера в задний сад, сохраняя его иньский характер.

На Западе считается, что работа в саду закончена, если в него уже нельзя посадить больше растений, но в Китае сад завершен, когда нельзя из него ничего больше удалить. Вероятно, все слышали или видели японские дзен-сады. Они



Сады перед домом, открытые и просторные — очень ян, в то время как сады позади дома, закрытые и уединенные — очень инь

спокойны и задумчивы, часто с незамысловатым дизайном, удачно используются камни, вода, бамбук и зелень, чтобы ци циркулировала спокойно и гармонично. Первоначально они появились в Китае, где упоминания о садовом искусстве отмечены по крайней мере в шестом веке до нашей эры. Такие сады представляют собой идеал и совершенство,

к которому следует стремиться, включая понемногу от каждого из пяти элементов в композицию сада, например:

- Пруд или небольшой водоем — вода
- Солнечные часы или бронзовая статуя — металл
- Деревья и кустарники — дерево
- Разнообразие красных и оранжевых оттенков — огонь
- Земля — земля



Водные элементы, зелень и интересные композиции придают саду отличный Фэн Шуй

В саду должно быть место, где можно сидеть и созерцать природу, место для принятия пищи, укромные уголки для сюрпризов и удивления и дорожки для прогулок. Груды компоста, мусорные ящики и хранилища горючего — все должно быть спрятано, закрыто с помощью металлической резной решетки, увитой растениями, или растущих кустарников. Если из вашего сада открывается неприятный вид, например, фабрика, всегда можно использовать средство коррекции в виде зеркала, которое следует поместить в сад; оно чудесным образом раскрывает небольшие пространства, зрительно увеличивая их.

Даже если у вас только ящик на подоконнике или подвешенное кашпо, поддерживайте их всегда в опрятном состоянии, убирая засохшие растения, оставляя здоровые, яркие, полные жизни. Если у вас на подоконнике стоит ящик, можно подумать о его форме: лучше если его передний край будет иметь изгиб. И он должен быть сделан из натурального материала — дерево или глина лучше, чем пластмасса.

Как видите, даже самый крошечный сад, если о нем немного позаботиться, может улучшить Фэн Шуй вашего дома. И вскоре вы обнаружите, что на каждом вашем окне висит кашпо или стоит ящик с цветами. Это и будет ваш сад, приносящий вам не меньше благополучия, чем у кого-то другого.

ФОРМА САДА

На Западе большинство садов традиционно имеют четырехугольную форму, и, возможно, вы захотите внедрить восьмиугольную или круглую форму. Тем не менее идеальной формой, к которой следует стремиться, является квад-

рат с восьмиугольными цветочными клумбами или с лужайкой, в центре которой устроен пруд, желательно, с фонтаном.

ХОРОШИЙ ФЭН ШУЙ В САДУ

- Любой элемент сада, например, пруд, имеющий форму зерна фасоли или резкую неправильную форму, считается плохим Фэн Шуй. Предпочтительны круглые пруды.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БАГУА В САДУ

Вы можете также начертить багуа для вашего сада и посмотреть, где расположены сектора ценностей. Затем можете организовать расположение вашего сада для своей пользы, поместив, например, скамейку в секторе социальной активности, качели в секторе детей и т.п. Первое, что нужно сделать, это наложить багуа на план сада. Если у вас отдельные передний и задний сады, придется проделать это дважды — для каждого сада. Если передний и задний сады примыкают друг к другу, решайте сами — один у вас сад или два. Если между ними проходит узкая аллея, вероятно, следует считать их отдельными садами. Если они смотрятся как единое целое, относитесь к ним соответственно.

Если ваш сад имеет необычную форму, вам предстоит решить, воспринимать его как один или несколько. Вы можете также учитывать свои пожелания. Если у вас сады по обеим сторонам дома и вы разделили их изгородью или

стеной, то с точки зрения Фэн Шуй они будут считаться как два сада. Но если вы предпочитаете использовать их как единую открытую территорию, будем считать, что это один сад.

Всякий сад, расположенный с двух или более сторон дома, но считающийся единым садом, недосчитается какого-то сектора, если вы наложите багуа на его план, поскольку дом будет занимать по крайней мере один из секторов. Это повлияет на пользование садом и ваши действия. Например, если дом занимает сектор социальной активности, может оказаться, что вам будет трудно расслабиться и наслаждаться красотами сада — вы будете постоянно стричь газон, или что-то сажать, или красить забор. Если заблокирован ваш сектор богатства, возможно, у вас не будет хватать денег на преобразования, которые вы затеяли в саду. Разумеется, это относится к тем садам, в которых по какой-то причине отсутствует тот или иной сектор ценности, а не потому что дом служит помехой.

В КАКУЮ СТОРОНУ ВЫХОДИТ САД?

Чтобы разобраться, какие сектора ценностей располагаются в вашем саду, необходимо определить, в какую сторону он обращен. Это зависит от того, где находится наиболее часто используемый вход. Сад перед домом — это ян-территория, открытая взорам, поэтому считается, что он обращен в том направлении, откуда люди входят в него из внешнего мира, обычно с внешней дорожки или подъездного пути.

Задний сад, будучи инь-территорией, принадлежит дому, поэтому он обращен в направлении входа, которым пользу-

етесь вы сами, обычно это задняя дверь. Но некоторые сады не примыкают непосредственно к дому, в этом случае считается, что такой сад обращен на калитку или ворота, в которые вы входите. Если у вас один сад примыкает к другому и с точки зрения Фэн Шуй вы рассматриваете их отдельно, то опять-таки считается, что он обращен в направлении входа, которым вы пользуетесь наиболее часто.

КОРРЕКТИРУЮЩИЕ СРЕДСТВА В САДУ

Мы уже рассмотрели восемь корректирующих средств и как их использовать в доме. В саду действуют абсолютно те же принципы, но используемые корректирующие средства могут быть другими. Например, в саду реже применяются электрические лампы, также не рекомендуется там держать телевизор. Поэтому давайте заново рассмотрим корректирующие средства и как их можно использовать в саду.

- 1 **Освещение.** Возможно, вы в состоянии осветить темные зоны с помощью садовых фонарей, но имеются множество других вариантов. Самый простой — это подстричь или обрезать растения, заслоняющие свет, но можно также использовать зеркала или пруд, расположенный

- Используйте **освещение** в качестве средства коррекции на южной стороне и в вашем секторе славы.

так, чтобы отражать свет в направлении темных участков. Или посадите растения с более светлой или менее густой листвой.

- 2 **Звук.** Традиционное решение при необходимости применить звуковое корректирующее средство — это музыка ветра, можно также использовать текущую воду.

Вода является важным элементом даже в самом маленьком саду у китайцев. Ци любит воду, способствующую более плавному ее течению; помните, что Фэн Шуй означает «ветер и вода». Ручеек или фонтан, или незатейливое сооружение с водой, тонкой струйкой текущей по камням, создадут прекрасные звуковые средства коррекции.



*Журчание воды
в саду —
превосходное
корректирующее
средство*

- Используйте **звук** в качестве корректирующего средства на северо-западной стороне и в вашем секторе друзей.

3 Цвет. Его легко использовать в цветущем саду, но если вы хотите поддерживать цветовую гамму в течение всего года, придется заняться тщательной планировкой. Если это трудно осуществить с помощью только растений, используйте цветные горшки, орнаменты или садовые скамейки. Красный цвет особенно популярен у китайцев, поскольку его вибрации стимулируют потоки ци. Но если вам нравятся сдержанные тона, используйте более приглушенные оттенки.



- Используйте **цвет** в качестве корректирующего средства в северо-восточной части и в вашем секторе детей.

4 Живая природа. Оживив углы и закоулки вашего сада, можно привлечь в них ци, если она туда не заглядывает. Очевидно, что растения — это живая природа и можно их использовать. Но можно также разместить пруд с рыбками, что считается у китайцев особенно счастливым. Или поставить кормушку для птиц в запущенном углу и смотреть, как прилетающие птицы оживляют его.

- Используйте **живую природу** в качестве средства коррекции в юго-восточной стороне и в вашем секторе богатства.

5 Движение. Есть множество способов привнести движение в ту часть сада, которая в этом нуждается. Здесь также можно поставить кормушку для птиц или фонтан, создающий движение воды. Или же используйте здесь музыку ветра. Можно даже посадить какое-нибудь тонкое растение, которое будет шевелиться при малейшем ветре, например, осину или декоративную траву с тонкими листьями.

- Используйте **движение** в качестве корректирующего средства в северной части и в вашем секторе отношений.

6 Неподвижность. Если необходимо замедлить ци, попробуйте поставить статую или большую урну. Некоторые садовые горшки прекрасно смотрятся пустыми; если вы предпочитаете посадить растение в горшок, который используете как неподвижное средство коррекции, возьмите одно простое растение, долго сохраняющее форму, такое, как самшит или юкка.

- Используйте **неподвижное средство** коррекции на западной стороне и в вашем секторе удовольствий.



- 7 Механические средства.** Любой функциональный предмет, который вы используете в саду, может помочь активизировать инертную ци. Возможно, в этом месте стоит хранить приспособление для барбекю? Также можно поставить солнечные часы или детские качели.

- Используйте **механические средства** для коррекции в восточной части и в вашем секторе мудрости.

- 8 Прямые линии.** Они могут быть горизонтальными или вертикальными. Горизонтальные прямые линии создаются дорожками, или краями цветочных клумб, или лучами над верхушкой перголы. Вы можете использовать арки для создания вертикальных прямых линий, или опоры

для фасоли и гороха в огороде, или можете посадить растения с прямыми черенками, такие, как обычная роза.

- Используйте **прямые линии** в качестве средства коррекции в юго-западной части и в вашем секторе здоровья.

САДОВОДСТВО НА ЗАДНЕМ ДВОРЕ

Если у вас нет сада, а только небольшой задний двор, все же можно создать интересный и радующий взор уголок, который улучшит общую ци вашего дома.

Внутренние дворики традиционны для Китая, но они обычно находятся в центре, окруженные домом со всех четырех сторон. Скорее всего вы являетесь владельцем двора позади дома, и это неплохо, если он не запущен и не служит местом хранения мусорных ящиков. Если он залит цементом, можно насыпать гравий и изобразить на нем реки, берег моря и даже волны.

Можно посадить выющиеся растения в кадках, чтобы прикрыть голые кирпичные стены. Можно создать «грот» из растений, со скамейкой и входом в виде арки, увитой растениями — посадите вокруг сиденья ромашку или тимьян и наслаждайтесь их пьянящим ароматом.

Мне довелось увидеть одно очень удачное решение — длинные деревянные лестницы были приставлены к стене двора и на них стояло множество горшков со спускающимися вниз растениями — замечательный и оригинальный способ создания сада на ограниченном пространстве.



*Фонтаны в стене
идеальны для внутренних
двориков и садов*

Попробуйте засадить деревянные кадки лекарственными и пряными травами, что создаст хороший Фэн Шуй и будет подспорьем на кухне.

Главное — не оставлять ваш задний или внутренний двор без внимания. Как минимум, его следует регулярно подметать и содержать в чистоте. А в каком секторе он расположен? Возможно, это ключ к решению ваших проблем.

Вы можете даже устроить маленький фонтан, тихо струящийся из стены в за-водь, откуда он будет циркулировать по кругу. Он займет мало места, но придаст движение, звуковое оформление и оживит мертвую зону.

Посмотрите, из чего сделаны ворота во двор, — если они металлические и стоят с западной стороны, замените их на деревянные, иначе ци тигра будет слишком сильной.

Дворы имеют неизменно квадратную форму, поэтому украсьте углы горшками, выющимися растениями или статуями.

САДОВЫЕ ДОРОЖКИ ПЕРЕД ДОМОМ

Дорожка, ведущая к вашему дому, играет весьма важную роль — она все говорит о вас людям. В идеале, она должна плавно изгибаться, приводя к вам гостей в хорошем настроении и добром здравии. По слишком прямой дорожке или подъездному пути гости будут двигаться слишком быстро и ощущать атмосферу беспокойства.

Если дорожка чрезмерно извивается, это утомит ваших гостей. Желательно расположить вдоль входов и дорожек арки, увитые растениями. Однако остерегайтесь роз с шипами, поскольку шипы считаются плохим Фэн Шуй и могут навредить вашим гостям.

Форма входа также важна — на что он похож? Если он слишком расширяется, ци будет утекать прочь. Если он слишком суживается, ци окажется в ловушке. Если он имеет острые углы, ци приобретет разрушительный характер.

- Хорошо, если подъезд или вход в форме подковы, так как он позволяет ци спокойно входить и устраняет истощившуюся ци.

ДЕРЕВЬЯ

Деревья в саду чрезвычайно важны для хорошего Фэн Шуй, но следует учитывать ряд принципов, которые перечислены на следующей странице.

ФЭН ШУЙ ДЛЯ ДЕРЕВЬЕВ

- Не используйте деревья, которые нуждаются в радикальной обрезке – все, что обрезается сверху, принесет неудачу.
- Никогда не сажайте дерево прямо перед входной дверью, оно будет блокировать входящую ци.
- Если вы живете не в гористой местности, лучше избегать сосен и хвойных деревьев.
- Идеальные деревья – ивы, клены, яблони и магнолии.
- Будьте осторожны с деревьями, которые вырастают слишком высокими и могут затенить ваш дом, особенно если они посажены к западу от вашего дома – тигры любят сидеть в них и выжидать добычу!
- Избегайте искажать естественную форму дерева – пусть ивы и подобные растения остаются естественными.

Старость всегда почиталась китайцами, поэтому проявите уважение к зрелым деревьям в своем саду — даже если они высокие и остролистные — поскольку опыт и мудрость прожитых лет могут принести вам только пользу. Старые деревья, особенно имеющие наросты, никогда не следует спиливать: такие деревья обладают очень мощной собственной ци, и никогда не следует ее нарушать.

РАСТЕНИЯ

Все живое создает хороший Фэн Шуй в саду, и сюда относятся растения, а также животные.

ФОРМА

Важно учитывать форму каждого растения, от самого высокого дерева до самого маленького цветка. Прежде всего — форма в целом: высокая и прямая, как у хвойного дерева или бамбука, или округлая и изогнутая, как у клена или пиона? В целом, больше используйте округлые формы,

В целом, растения закругляющейся формы более предпочтительны для контроля за потоком ци, чем глинные и узкие



если только нет особой потребности в прямых линиях, чтобы ци двигалась быстрее.

Следующее, что необходимо учитывать, — это форма листьев. Опять-таки, выбирайте более круглые формы, такие, как яблони или настурции, а не тонкие, заостренные листья, как сосновые иголки или перья шнит-лука, если только нет необходимости в этих более острых формах. Избегайте также растений с колючками, кроме имеющих приятный запах или очень круглую форму листьев в качестве противодействия остроте колючек.



ПАХНУЩИЕ ЦВЕТЫ

Есть качества, которые всегда относятся к хорошему Фэн Шуй. Одно из них — приятные запахи, поэтому можно включать любое растение с приятным запахом независимо от его формы. Хорошие примеры тому — розы, лилии и лаванда.

ВЬЮЩИЕСЯ РАСТЕНИЯ

Вьющиеся растения — это очень хороший Фэн Шуй, поскольку они позволяют ци стекать вниз и опять подниматься, циркулируя по кругу в саду. Кроме того, они приятны для глаз. Это также отличное средство скрыть мусорные баки и тому подобные вещи, а также создать потайные уголки, чтобы весь сад нельзя было охватить одним взглядом. Среди вьющихся растений, посаженных вдоль заборов и стен, можно сажать розы, так как они не пропускают нежелательных гостей (здесь колючки выполняют полезную роль).

РАСТЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ХОРОШЕМУ ФЭН ШУЙ

- **Деревья:** дуб, клены, магнолии (округлые формы); боярышник, конский каштан (закругленные листья)
- **Кустарники:** мексиканское апельсиновое дерево, филадельфус, шалфей (округлые формы)
- **Вечнозеленые кустарники:** лавр, самшит, бирючина (обеспечивают сохранность цветовой гаммы круглый год, даже если форма растения или листьев не обладают благотворной энергией)
- **Вьющиеся растения:** клематис, жимолость (круглые листья); глициния, жасмин (приятный запах); розы, но только если имеют сильный запах; плющ (вечнозеленый)
- **Бордюрные растения:** анемоны, маки, маргаритки, пионы (округлые формы или листья); наперстянка, ирисы; пентстемоны, люпины, алтей, дельфиниумы (высокие, пикообразные растения, используемые для стимуляции застаивающейся или спящей ци); лилии, гвоздики, душистый горошек, двурогий левкой (приятный аромат); морозник, чемерица, бергения, вереск, подснежник, примула, весенние луки (для круглогодичной цветовой гаммы)

КЛУМБЫ

Клумбы и бордюры должны быть организованы согласно тем же принципам, что и дорожки: там, где вы хотите привлечь ци или где необходимо корректирующее средство из

прямых линий на юго-западе или в вашем секторе здоровья, используйте клумбы с прямыми краями. Но там, где вам надо успокоить течение ци, используйте изогнутые края.

Если у вас бордюр имеет прямой задний край в виде стены или изгороди, вы можете создать закругления вдоль переднего края. Это должны быть широкие, буйные изгибы, не обязательно правильной формы. Но одиночная клумба, расположенная на газоне или посреди асфальта или гравия, должна иметь правильную форму. Если вам нужны прямые линии, сделайте форму квадрата или прямоугольника; если вам нужны изгибы, сделайте круглую или овальную клумбу. Если вы хотите разбить клумбу на участке с



уже хорошо сбалансированным Фэн Шуй, не нарушая при этом гармонии, сделайте или круглую клумбу или восьмиугольную.

ВОДНЫЕ КОМПОЗИЦИИ

В мире нет такого сада, вид которого не улучшился бы благодаря пруду или водному источнику — даже мелкому и загороженному от детей. Движение воды в саду — это отличный Фэн Шуй. Вода способствует буйной растительности и оживляет сад; она также освежает ци и успокаивает нервы.

Края пруда должны быть приподняты, чтобы можно на них легко сидеть. Расположите пруд с рыбками в вашем секторе денег для привлечения богатства. Если у вас есть пруд, позаботьтесь о его своевременной очистке, никогда не позволяйте воде застаиваться и очищайте от осенних листьев — иначе это нарушит жизнь пруда и приведет к стагнации вашей собственной ци.

В магазинах можно увидеть большое разнообразие «обстановки» для пруда, но покупайте только природные материалы — камень, бамбук, дерево — все пластмассовое считается плохим Фэн Шуй. Это относится также к конструкции самого пруда. Используйте такие природные материалы, как камень или дерево для всех видимых частей. Ци пренебрежительно относится к плохо пропускающим влагу и свет искусственным материалам, таким, как пластик или стекловолокно.

Несколько запруд, в которых вода перетекает из одной в другую, считаются очень хорошим Фэн Шуй, так как позволяют ци одновременно циркулировать и накапливаться.



Устроенные с выдумкой, садовые водоемы могут играть роль целого ряда корректирующих средств в зависимости от конкретных потребностей вашего сада

ВОДА И ДЕТИ

Если у вас маленькие дети, все же есть безопасные средства использовать водные композиции. Это может быть струйка воды, текущая между камнями, или фонтан, бьющий из стены на каменное покрытие и просачивающийся в землю сквозь щели, чтобы вода нигде не скапливалась. Электрические насосы и другое оборудование для водных композиций стоит недорого и, как правило, легко устанавливается.

ВОДА КАК КОРРЕКТИРУЮЩЕЕ СРЕДСТВО

Водные композиции можно обустроить таким образом, что они будут играть роль любого из корректирующих средств. Это может быть световое корректирующее средство, если водная поверхность отражает свет вглубь темных территорий, нуждающихся в освещении. Это также звуковая коррекция, если слышно журчание, например, фонтана.



Верхушка фонтана, керамическая ванна для купания птиц или запруда, дно которой устлано мозаикой, — вот примеры того, как водная композиция может служить источников цвета в вашем саду.

Если вам нужно корректирующее средство в виде живой природы, пустите в пруд золотых рыбок — это также коррекция движением, как и фонтан или ручей. Прохладная, гладкая поверхность даже маленького пруда привносит неподвижность, а если вам нужны прямые линии, создайте прямой канал, подводящий воду от источника к пруду. Если же вам нужна механическая коррекция, что может быть лучше фонтана?

САДОВАЯ МЕБЕЛЬ

СИДЕНЬЯ

Вам надо решить, в какой из секторов поставить сиденья. Было бы идеально разместить их в секторе социальной активности, а что вы скажете о секторе славы? Вам действительно хочется сидеть и почивать на лаврах? Очень хорошо поставить сиденье в секторе отношений, если вам нужно время, чтобы расслабиться и придать им новую силу.

Но иногда для сохранения отношений необходимо позитивное действие, например, если вы много времени проводите порознь и вам необходимо поработать над укреплением отношений с другим человеком. В этом случае не следует долго сидеть, откинувшись на спинку. Поэтому подумайте, в каком секторе разместить свою садовую скамейку.

Итак, в каждом саду хорошо бы иметь место, где можно посидеть и расслабиться — только нужно правильно выбрать сектор.

Что касается выбора самого сиденья, подумайте о его форме и всех ее составляющих. Скамейка с сиденьем и спинкой из планок состоит из прямых линий, которые будут активизировать ци. Однако кованый железный стул с круглым сиденьем и круглой спинкой, украшенной узором из изгибающихся цветов, поможет замедлить ци, если она движется слишком быстро.

СТАТУИ

И ОРНАМЕНТЫ

Статуи и орнаменты чрезвычайно полезны в саду, в котором вам необходимо применить средства коррекции. Любой цветной предмет можно использовать там, где требует-

ся цветовая коррекция, особенно на северо-востоке и в секторе детей, например, цветная керамическая ванна для купания птиц, чтобы дети могли наблюдать за птицами и изучать их поведение.

Статуи также особенно полезны там, где необходима коррекция неподвижностью. Эти корректирующие средства лучше всего использовать на западе или в вашем социальном секторе — где еще созерцать прекрасное произведение искусства? Вы можете также использовать статуи и орнаменты при потребности в прямых линиях (юго-запад или сектор здоровья). Некоторые абстрактные произведения современной скульптуры для этого особенно подходят.



КОМПОЗИЦИИ ИЗ КАМНЕЙ

Композиция из камней должна отражать идеальное расположение дома — крутые горы на севере, гладкие холмы на востоке, вода на западе, открытое пространство на юге. Поэтому если в вашем саду есть пруд, будем надеяться — на западе, каменная композиция должна располагаться на востоке. Их следует тщательно планировать, а не использовать для прикрытия груды оставшихся камней; но они также должны выглядеть как можно естественнее. Вы всегда можете использовать элемент дерева в вашей каменной композиции, в виде куска древесины или старых веток.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ФЭН ШУЙ

Изучив принципы, лежащие в основе Фэн Шуй, и рассмотрев возможности их применения в окружающей нас обстановке, в данной главе мы подробнее рассмотрим элементы более продвинутого Фэн Шуй, о некоторых из них мы вкратце упоминали в предыдущих главах.

Луобань — геомантический компас

Как мы убедились, традиционный компас Фэн Шуй — луобань используется для определения ориентации внутренних и внешних расположений, оценки проходящего через них потока ци и тем самым для определения пригодности данного места для его владельца или конкретной цели. Наиболее часто он используется, когда участок оценивается до застройки или когда определяют наилучшую ориентацию для могил.

Компасы разнообразны по внешнему виду в зависимости от производителя, но все они имеют общие элементы. Луобань имеет круглую форму (что символизирует небеса) на квадратной основе (символизирующей землю), вокруг которой его можно вращать. В центре его — обычный компас, стрелка которого указывает на юг. Из центра к наружным краям отходит круглая решетка, состоящая из рядов колец, и каждое ее деление содержит китайский иероглиф.



Круговая шкала луобань состоит из сложного набора колец

Число колец на шкале зависит от размера луобань, но неизменно там присутствуют три кольца с наиболее важной информацией. Ниже перечислено, что содержат кольца «среднего» компаса.

ДИСК НЕБА

- Триграммы Ранней Небесной Последовательности
- Символы 9 звезд
- 24 горы
- 8 главных планет
- 64 гексаграммы
- 64 гексаграммы в изменении
- 48 недель года
- 28 созвездий, благоприятных для погребения
- 360 градусов компаса
- 72 вены дракона, несущие ци
- Горы и вены дракона

ДИСК ЧЕЛОВЕКА

- Стволы и ветви гороскопа человека
- 60 счастливых и несчастливых точек

- Пути душ умерших
- Гексаграммы земли и гор для благоприятных для жизни мест
- Благоприятные места для погребения
- Деление на пять аспектов и гороскоп
- Инь и ян
- Благоприятные направления рек
- Благоприятные погребения вблизи рек
- Умершие и ци
- Хорошие и плохие положения для погребения
- Дополнительные советы по погребению
- Пять аспектов и умершие
- Девять Дворцов
- Планета-управитель умершего
- 24 горы
- Три Духа-Хранителя
- 12 Богов
- 31 благоприятная точка души
- Гороскоп умершего

ДИСК ЗЕМЛИ

- Пять аспектов умершего
- 60 Точек Дракона
- Базисная точка для конкретного участка
- Две Ветви Мертвых
- 28 Созвездий

Как можно судить даже по такому схематичному описанию, интерпретация луобань — не для новичков, ею могут серьезно заниматься только мастера, обладающие значительными познаниями в китайской астрологии и геомантии.

Геомантическая линейка

Еще один инструмент, используемый опытными специалистами Фэн Шуй, — геомантическая линейка. Она применяется в основном для измерения комнаты или того, что в ней находится, поскольку китайцы верят, что как размер, так и пропорции комнат, дверей и мебели могут оказывать прямое влияние на удачу (или неудачу) владельца или жильца. Например, стол с размерами 58 — 60 см в длину, 33 — 34 см в ширину и 32 — 33 см в высоту считается пропорциональным и имеющим весьма благотворное влияние.

Сама линейка похожа на обычную стальную складную линейку, но имеет несколько дополнительных измерений. Два внешних края содержат общепринятые измерения в

метрах, футах и дюймах, а две внутренние полосы содержат информацию, относящуюся к восьми ценностям (с. 30). Одна полоска дает информацию относительно внутренних помещений, а другая содержит измерения, касающиеся окружающей среды вне дома.

Обычно информация на геомантической линейке дается красным и черным цветом: черные указывают благоприятные размеры, а красные — неблагоприятные. Примеры «хороших» и «плохих» размеров и их соответствия приведены ниже.

ХОРОШИЕ И ПЛОХИЕ РАЗМЕРЫ

<i>Длина (см)</i>	<i>Предзнаменование</i>	<i>Соответствие</i>
0 – 5,4	Хорошо	Удача
5,5 – 10,7	Плохо	Болезнь
10,8 – 16,1	Плохо	Развод
16,2 – 21,4	Хорошо	Справедливость
21,5 – 26,8	Хорошо	Продвижение
26,9 – 32,1	Плохо	Кража
32,2 – 37,5	Плохо	Несчастный случай
37,6 – 42,9	Хорошо	Начало

Числа

Специалист в области Фэн Шуй с помощью линейки и компаса тщательно измерит ваш дом и оценит, насколько он вам подходит, но если вы захотите продолжить консульта-



цию, потребуется дополнительная информация для определения ваших гуа чисел: счастливых и несчастливых чисел.

Это важно, поскольку, применяя их, вы сможете узнать наиболее благоприятные направления, другими словами, в каком направлении вам нужно смотреть при выполнении целого ряда основных действий, таких, как принятие пищи, учеба и даже сон.

Гуа числа определяются годом вашего рождения и вашим полом.

СЧАСТЛИВЫЕ И НЕСЧАСТЛИВЫЕ ЧИСЛА ДЛЯ ЖЕНЩИН

ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ СЛЕДУЕТ:

- Взять последние две цифры года вашего рождения и вычесть 4
- Разделить это число на 9, и остаток будет вашим счастливым числом
- Если нет остатка, ваше число 9
- Если остаток 5, ваше число 8, так как 5 традиционно связано с центром дома и не имеет собственного направления

Например, если вы родились в 1962 г.

- Последние две цифры вашего года рождения 62
- Отнимите 4, получится 58
- Разделите это на 9, что даст в остатке 4 (поскольку $9 \times 6 = 54$).

Таким образом, ваше счастливое число 4.

СЧАСТЛИВЫЕ И НЕСЧАСТЛИВЫЕ ЧИСЛА ДЛЯ МУЖЧИН

ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ СЛЕДУЕТ:

- Взять последние две цифры года вашего рождения и вычесть их из 100
- Разделить это число на 9, и остаток будет вашим счастливым числом
- Если нет остатка, ваше число 9
- Если остаток 5, ваше счастливое число 2, так как 5 традиционно связано с центром дома и не имеет собственного направления

Например, если вы родились в 1950 г.

- Последние две цифры вашего года рождения 50
- Отнимите это число от 100, получится 50
- Разделите это на 9, что даст в остатке 5 (поскольку $9 \times 5 = 45$).

Таким образом, ваше счастливое число 2.

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ СЧАСТЛИВЫЕ ЧИСЛА

Чтобы определить благоприятные направления, следует вновь обратиться к магическому квадрату Ло Шу (с. 26):

4 Начало лета Юго- восток	9 Огонь Лето Юг	2 Конец лета Юго-запад
3 Дерево Весна Восток	5 Земля	7 Металл Осень Запад
8 Конец зимы Северо- восток	1 Вода Зима Север	6 Начало зимы Северо- запад

По вашему счастливому числу вы теперь можете определить счастливое направление; например, если счастливое число 4, то счастливое направление юго-восток, а счастливое время года — начало лета. В следующей таблице эти числа и направления рассматриваются несколько подробнее. Если ваш дом обращен в несчастливым направлении — это плохо; такую ситуацию необходимо откорректировать.

БЛАГОПРИЯТНЫЕ И НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ АСПЕКТЫ

№	Счастливое		Несчастливое
	Направление	Время года	Направление
1	Север	Зима	Юго-восток
2	Юго-запад	Конец лета	Северо-запад
3	Восток	Весна	Запад
4	Юго-восток	Начало лета	Север
6	Северо-запад	Начало зимы	Юго-запад
7	Запад	Осень	Восток
8	Северо-восток	Конец зимы	Юг
9	Юг	Лето	Северо-восток

Цвета

С каждым из этих восьми «счастливых» направлений и чисел также традиционно ассоциируется «счастливый» цвет.

Если вы хотите поднять себе настроение или изменить судьбу, следует выбрать одежду этого цвета. Его также можно применять в отделке помещений.

Красный*Пурпурный**Белый**Голубой**Оранжевый**Зеленый и золотой**Розовый**Синий*

Соответствие счастливого цвета и числа

Китайская астрология

Мы уже видели, что каждое животное в китайской астрологии имеет «счастливое» или естественное направление. Однако каждое животное имеет целый ряд соответствий, которые связывают его с благоприятным временем года и даже с благоприятным временем каждого дня. (Если вы еще не знаете, под знаком какого животного вы родились, можете определить это по таблице на с.43-48.)

ВРЕМЯ ГОДА

Каждое животное связано с определенными периодами года, которые приблизительно соответствуют западному зодиаку. Это может объяснить, почему вы чувствуете себя лучше или счастливее в определенное время года. Следующая таблица показывает, как согласуются знаки животных и периоды.

Китайский знак	Благоприятное время года	Западный эквивалент
Крыса	сер. нояб. – сер. дек.	Стрелец
Бык	сер. дек. – сер. янв.	Козерог
Тигр	сер. янв. – сер. февр.	Водолей
Заяц	сер. февр. – сер. марта	Рыбы
Дракон	сер. марта – сер. апр.	Овен
Змея	сер. апр. – сер. мая	Телец
Лошадь	сер. мая – сер. июня	Близнецы
Коза	сер. июня – сер. июля	Рак
Обезьяна	сер. июля – сер. авг.	Лев
Петух	сер. авг. – сер. сент.	Дева
Собака	сер. сент. – сер. окт.	Весы
Свинья	сер. окт. – сер. нояб.	Скорпион

ВРЕМЯ ДНЯ

В следующей таблице представлены периоды в течение дня, когда люди, родившиеся под знаком того или иного животного, будут чувствовать себя лучше всего. Считается, что в эти часы лучше принимать решения. Отложите все важное до «своего» часа и вы почувствуете, что справляетесь с ситуацией лучше.

Китайский знак	Благоприятное время дня
Крыса	23.00-01.00
Бык	01.00-03.00
Тигр	03.00-05.00
Заяц	05.00-07.00
Дракон	07.00-09.00
Змея	09.00-11.00
Лошадь	11.00-13.00
Коза	13.00-15.00
Обезьяна	15.00-17.00
Петух	17.00-19.00
Собака	19.00-21.00
Свинья	21.00-23.00

СОВМЕСТИМОСТЬ ЖИВОТНЫХ

Каждое животное также имеет «совместимость» с другими животными, что может объяснить существование взаимопонимания или напряженности в семье из нескольких человек.

В приведенной ниже диаграмме показано, что каждое животное имеет двух близких союзников и одного смертельного врага. Союзников можно легко определить, посмотрев, какие два животных образуют треугольник с вашим знаком. А смертельный враг, разумеется, это животное, прямо противоположное вашему.



Элементы

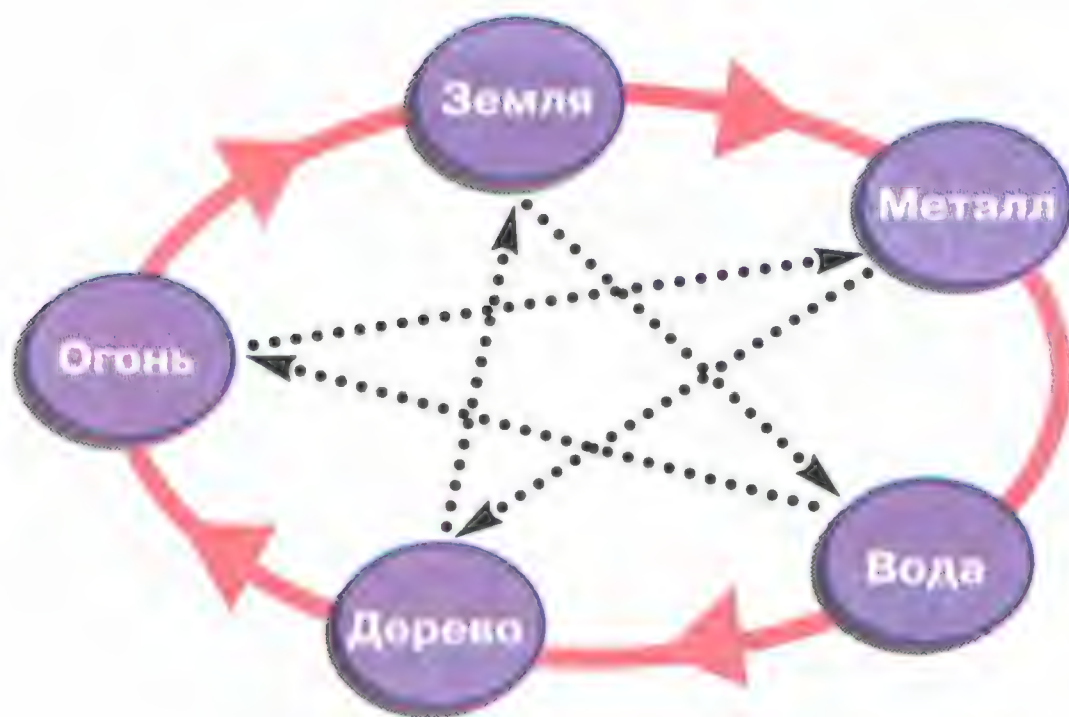
С каждым счастливым числом и направлением также традиционно ассоциируется «счастливый» элемент:

- 1 большой огонь
- 2 малое дерево
- 3 большой металл
- 4 малая вода
- 6 малый огонь
- 7 большое дерево
- 8 малый металл
- 9 большая вода

Большой элемент означает более сильную его форму, в то время как *малый элемент* — более слабую. Например, уборочный комбайн следует отнести к большому металлу, а топор — к малому; лесной пожар — большой огонь, в то время как пламя свечи — это малый огонь; океан — большая вода, но горный ручей — малая вода; лесная чаща представляет элемент большого дерева, отдельная ветка — малое дерево.

Зная свое число (с. 154-155), вы можете найти свой элемент в данном списке. У каждого есть противостоящий элемент. И если две противоположности будут жить в одном доме,

не пытаюсь искать компромиссы и не принимая позицию другого, в доме возникает напряженность. Чтобы погасить большой огонь, понадобится скорее большая вода, нежели малая; подобным образом, малый металл практически не сможет одолеть большое дерево. Однако не следует спешить и лезть напролом. Возможно, вы считаете, что если малый металл пытается ужиться с большим деревом, у него мало шансов на успех, но с течением времени даже маленький топор срубит целый лес, дерево за деревом. Взаимосвязи элементов представлены ниже.



→ помогает → ослабляет

Соседние элементы в этом цикле помогают друг другу; так, вода помогает дереву, дерево помогает огню и т.п. В то же время, противоположащие элементы ослабляют друг друга в последовательности, показанной пунктирными линиями на диаграмме; таким образом, вода ослабляет огонь, огонь ослабляет металл и т.п. Это правило действует в равной степени для больших и малых элементов.

ФИЗИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЭЛЕМЕНТОВ

Элементы имеют свои физические проявления, а также психологические. Например, если вы большой металл, возможно, вам будет не очень удобно жить в деревянном доме. Подобным образом, человеку-воде будет трудно жить вдали от всякого источника воды, а человек-дерево, живущий в современном, перегруженном металлическими конструкциями доме, будет испытывать дискомфорт и беспокойство. Дом следует выбирать соответственно типу своего элемента:

- **Металл** — современные конструкции, использующие большое количество стали.
- **Вода** — вблизи рек или моря.
- **Дерево** — дома, построенные главным образом из дерева или вблизи лесов и парков.
- **Огонь** — жаркие места, шумные, многолюдные, оживленные места.
- **Земля** — центральные места, первые этажи в кирпичных или каменных домах.

СТИЛЬ ДОМА И ЭЛЕМЕНТЫ

Каждый из пяти элементов чувствует себя наиболее комфортно в своем типе дома.

ОГОНЬ

- **Стиль:** обращенный на север, удобный, теплый дом, но довольно большой, усадебного типа.
- **Хорошие цвета для интерьера:** красные, оранжевые.
- **Ключевое слово:** страсть.



Идеальный дом для человека-огня

ВОДА

- **Стиль:** обращенный на юг, старый, более традиционный дом, коттедж в старинном стиле.
- **Хорошие цвета для интерьера:** черный, синие.
- **Ключевое слово:** воображение.



ДЕРЕВО

- **Стиль:** обращенный на запад, необычный, выделяющийся или оригинальный дом, вроде маяка или замка.
- **Хорошие цвета для интерьера:** зеленый, золотой.
- **Ключевое слово:** современность.





МЕТАЛЛ

- **Стиль:** обращенный на восток, современный дом с хорошим дизайном.
- **Хорошие цвета для интерьера:** белый, серый, голубые.
- **Ключевое слово:** порядок.

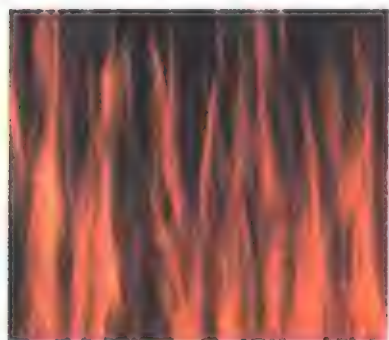


ЗЕМЛЯ

- **Стиль:** невысокий дом или квартира на первом этаже, удобная для проживания семьи.
- **Хорошие цвета для интерьера:** желтый, светлые зеленый и коричневый, темно-серый.
- **Ключевое слово:** возвращение.

ВЫБОР ИДЕАЛЬНОГО ДОМА

Пытаясь определить, какой дом будет для вас идеальным, лучше всего использовать как элемент года рождения, так и элемент вашего животного. Например, если вы родились в 1958 г., значит, вы — земля (соответственно году; с. 46) и огонь (соответственно животному, в данном случае это собака; с. 46 и 51). Таким образом, в поисках идеального дома попытайтесь найти такой, который бы сочетал идеальные типы для обоих элементов, то есть большой (огонь) и удобный для проживания семьи (земля). Другой пример сочетания двух типов элементов, если кто-то металл (по году) и вода (по животному). В идеальном случае это дом в старинном стиле (вода), но содержащийся в чистоте и порядке (металл).



+



=



Сочетание ваших элементов для определения идеального дома

ЭЛЕМЕНТЫ ВНУТРИ ДОМА

Вам следует также постараться использовать свои элементы внутри дома. Например, если счастливое число 6, что дает счастливое направление северо-запад (с. 157), и счастливый элемент малого огня, вы можете попробовать поместить свечи в северо-западном углу дома для уравнивания энергии и поддержания здоровой атмосферы. Подобным образом поставьте свечи в вашем «несчастливом» направлении (которое в случае числа 6 будет юго-запад), чтобы свести к минимуму негативные влияния, исходящие из этого направления.

СЧАСТЛИВЫЕ СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ ДЛЯ ДОМА

- 1 (большой огонь) – открытый огонь
- 2 (малое дерево) – кусок древесины
- 3 (большой металл) – большая металлическая статуя
- 4 (малая вода) – блюдо с водой, ваза цветов с водой
- 6 (малый огонь) – свечи, ночники
- 7 (большое дерево) – дерево или большое комнатное растение
- 8 (малый металл) – три металлические монеты
- 9 (большая вода) – фонтан



Вы можете поэкспериментировать с этими элементами и их корректирующими средствами и придумать что-то свое. Для наибольшей эффективности одно следует поместить в счастливом направлении, а уравновешивающее — в несчастливом направлении.

Улучшение ци

Независимо от того, насколько детально вы хотите изучить Фэн Шуй, есть различные простые правила, следуя которым вы улучшите свой дом.

Возможно, вы не захотите углубляться в тонкости направлений компаса, элементов, астрологии или инь-ян, но понимание того, как идут потоки энергии ци, несомненно пригодится.

Ци движется, как и когда хочет, но у нее есть определенные «предпочтения», и существует множество способов помочь ее течению и тем самым — себе.

Приведенный ниже перечень даст вам некоторое представление о «хорошем» потоке ци; что ему нравится и что не нравится; как его можно увеличить и как остановить его превращение в бесполезную или даже вредоносную ша.

Вы сможете понять, как и почему ци движется именно так, и помните, что ци — это и есть движение. Происходит постоянное движение от инь к ян и от ян к инь. Вы ничего не сумеете с этим поделать: ци нельзя остановить, ей только можно помочь или помешать.

ЦИ ЛЮБИТ

- яркость, гармонию, порядок, изгибы, чистоту, опрятность, спокойствие, мир и «хороший вкус»
- свободу странствовать, как хочется, и не быть «направляемой» слишком настойчиво
- когда ее приветствуют и провожают, а не приказывают
- когда понимают и принимают ее сезонные и ритмические колебания, а не заставляют подчиняться нашей концепции мироздания
- быть полезной и приносить хорошее здоровье и «удачу», а не забытой и невостребованной

ЦИ НЕ ЛЮБИТ

- мусор – поэтому простая уборка может приносить пользу
- резкие звуки
- беспорядок или дисгармонию
- прямые линии
- темноту, неразбериху, оказываться в ловушках, «зажатой» или ненужной

Будем надеяться, что знания, полученные из этой книги, помогут вам начать с пользой организовывать потоки ци, текущие вокруг, что в результате улучшит вашу жизнь и судьбу.



Словарь

Ань лу — юго-запад, сюда относится сектор здоровья, спокойствия и счастья

Багуа — восьмиугольный диагностический инструмент, использующий восемь триграмм и их различные соответствия для определения зон, в которых поток ци нуждается в улучшении

Ван Цай — юг, сюда относится сектор славы и процветания

Ву — Белый Тигр с запада, один из четырех небесных животных китайской мифологии

Ву Синь — пять элементов, или аспектов: дерево, огонь, земля, металл и вода

Вэнь — Золотой или Зеленый Дракон с востока, один из четырех небесных животных китайской мифологии

Гэнь — триграмма Горы, связана с началом зимы, северо-западом, спокойствием

Дао — буквально «путь», даосизм — это религия, философия и образ жизни; в его основе — универсальный принцип, утверждающий, что небо и земля сосуществуют в совершенной гармонии

Дуй — триграмма Озера; связана с началом лета, юго-востоком, металлом, радостью

Инь — одна из двух противоположных, но взаимодополняющих друг друга космических сил, которые формируют Вселенную и все сущее; инь — негативная, восприимчивая энергия

Ицзин — книга Перемен, один из священных и древних китайских текстов

Йен Синь — центр

Кань — триграмма Опасности, связана с западом, осенью, металлом, луной

Кунь — триграмма Восприимчивости, связана с зимой, севером, водой, созиданием

Ли — триграмма Привязанности, связана с весной, востоком, деревом, солнцем

Ло Шу — квадрат 3х3 с числами от 1 до 9, расположенными так, что сложение любых трех чисел по прямой линии дает в сумме 15. Этот «магический квадрат» имеет большое символическое значение в китайской культуре

Лун мей — пути следования ци, буквально: «вены дракона»

Луобань — компас Фэн Шуй

Лю — деревья, сады, ивы

Му — элемент дерева

Синь — сердце, мы сами

Стрелообразная убийственная ци — две или больше прямые линии ци, сходящиеся в одной точке

Сунь — окружение

Сюнь — триграмма Ветра, связана с мягкостью, концом лета, юго-западом, деревом

Тай инь — север или большой инь

Тай ян — юг или большой ян

Тайцзи — высший предел

Тайцзи цюань — вид китайского боевого искусства

Триграмма — символ, состоящий из различных комбинаций трех сплошных и прерванных линий; верхняя линия триграммы символизирует небеса, средняя — человека, а нижняя — землю

Ту — элемент земли

Убийственная ци — неблагоприятная ци, текущая слишком быстро по прямой линии

Фа Чань — восток, сюда относится сектор мудрости и опыта

Фан — внутреннее

Фан ци — агрессивная ци, накопившиеся эмоции

Фэн — ветер

Фен Хуан — Красный Феникс с юга, одно из четырех небесных животных китайской мифологии

Фэн Шуй — ветер/вода, система организации окружающей нас среды для максимального улучшения течения ци; китайская геомантия

Фэн Шуй сен-шен — консультант или специалист по Фэн Шуй

Хуан Ло — юго-восток, сюда относится сектор богатства

Хуо — огонь

Цан фэн — холодный ветер, который незаметно дует с холмов и может вызвать болезнь

Цан ци — возвращающая или невидимая ци, идущая с севера

Ценности — восемь сфер жизни, каждая из которых ассоциируется с одной из триграмм, находящихся на багуа

Ци — космическая энергия

Цянь — триграмма Созидательности, связанная с небесами, летом, югом, огнем

Чай — жилище; дома

Чан Инь — запад, сюда относится сектор удовольствия и развлечения

Чен чай — северо-восток, сюда относится сектор детей и семьи

Чжэнь — триграмма Беспокойства, связана с концом зимы, северо-востоком, деревом, громом

Чинь — элемент металл

Чинь Инь — север, сюда относится сектор отношений

Чинь цай — северо-запад, сюда относится сектор друзей и новых начинаний

Ша — нездоровая ци, буквально: «ядовитые испарения»

Ша ци — разрушительная ци, приходящая с запада

Шань — горы

Шань шуй — горы и вода; стиль китайской пейзажной живописи

Шао инь — запад или малый инь

Шао ян — восток или малый ян

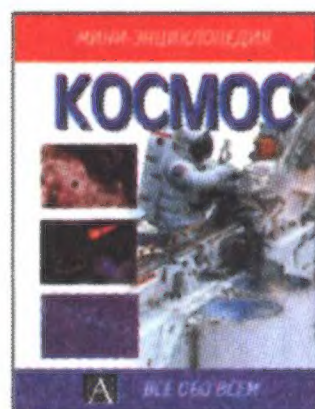
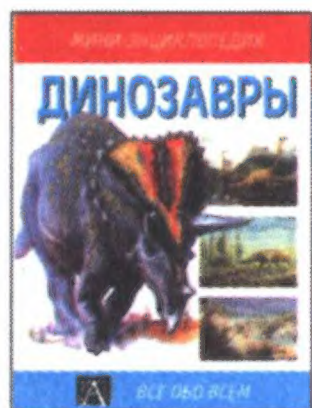
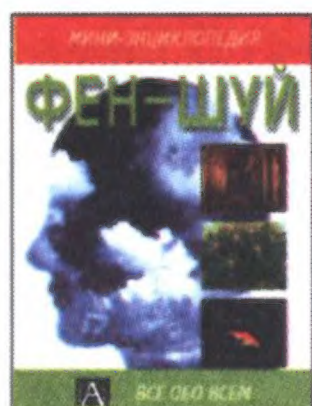
Шен ци — мудрая или взращивающая ци с востока

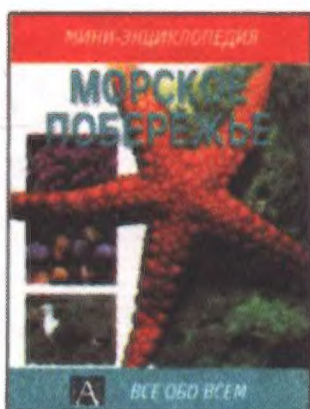
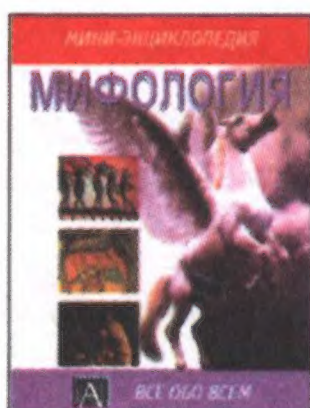
Шуй — вода

Юань Ву — Черная Черепаха с севера, одно из четырех небесных животных китайской мифологии

Ян — одна из двух противоположных, но взаимодополняющих друг друга космических сил, которые формируют Вселенную и все сущее; ян — положительная, созидательная энергия

Ян ци — оживляющая или питающая ци с юга





МИНИ-ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Фэн Шуй

Эта книга послужит для вас руководством
по применению Фэн Шуй —
искусства жить в гармонии с окружающей средой.
В ней, не углубляясь в сложную терминологию
и мистику, рассказывается о том,
как привлечь удачу и улучшить здоровье
с помощью несложных изменений
в своем интерьере и окружении.

ISBN 5-17-012535-6



справочник

THE STAY NIGHT

EM

